

Se mató el Nono Pugliese al caer de un techo cuando escapaba de los fotógrafos que intentaban retratarlo con una mujer

LA FOTO O LA VIDA

Página/12/13



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 11 de julio de 1993
Año 7 - Nº 1883 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 8.-

EXCLUSIVO

El reclamo por la desaparición de un soldado en el hundimiento del "Belgrano" reveló la existencia de expedientes secretos sobre lo ocurrido en la guerra de Malvinas, que las Fuerzas Armadas todavía se niegan a dar a conocer

Página/2/3

DE ESO NO SE HABLA

RATONES

"—¿Con qué se hace los ratones?

—A mí me gusta el campo y el verde.

—¿En serio a usted lo erotiza el campo?

—Volvamos atrás. Yo amo la belleza y la simpatía pero no me pida que le ponga nombres.

—¿Usted permite que una señorita le ocupe toda la cabeza?

—¡Muchas veces!

—¿Alguna vez le ha quitado el sueño una señorita más que una elección?

—Me lo quita de manera distinta. Una elección ocurre cada tanto. Una señorita me absorbe todo. ¿O no ha estado nunca enamorada?"

(Declaraciones del radical Fernando de la Rúa en *Somos*.)



INFORME ESPECIAL

LA GUERRA DE LA LUZ

Opinan Luis Quevedo y Ricardo Sidicaro

Página/16/17

Votos y vetos, por Horacio Verbitsky 8

Miserias, por Osvaldo Soriano 32

SIN CARGO
RECLAME SU EJEMPLAR
Biblioteca Página/12
EL CARBUNCLO AZUL
Arthur Conan Doyle
LOS HOMBRES

Testimonio completo del padre

"MI HIJO ESTABA DESAPARECIDO"

El padre de Pedro, presuntamente desaparecido en combate, cuenta aquí sus peripecias para tratar de obtener una respuesta que alivie su incertidumbre. "Usted llegó hasta aquí, pero de aquí no pasa", le dijeron.

Cuando empezó la guerra, Pedro iba a cumplir 20 años y le faltaban trece días para salir de baja. Llevaba más de un año y medio a bordo del buque "General Belgrano", donde cumplía funciones de vigía de navegación y de radarista. En el sorteo de la conscripción le había tocado la Armada, que tiene el servicio más largo. Antes de entrar en combate, tuvo la oportunidad de venir a casa, porque el buque fue el último que salió a operaciones. El no quería ir a la guerra.

La noche del 2 de mayo, a las 20 horas, me enteré del hundimiento del "Belgrano" por la radio El Espectador, de Montevideo. Al día siguiente me presenté en el Edificio Libertad. Había otros padres y nadie nos quería atender. Hicimos colas durante horas, a la espera de las listas de los rescates. Nos trataron como animales. La Armada no colaboró en nada.

El 13 de mayo, una comisión de la Armada tocó la puerta de mi casa, en San Antonio de Padua. Me comunicaron que mi hijo no había sido encontrado en las tareas de rescate. Dijeron que suponían que había muerto y que lo daban por desaparecido. Seguí yendo al Edificio Libertad. Alguien me dijo que "por razones obvias" no podía darme toda la información, pero que existían buques pesqueros de países extranjeros que operaban en la zona. Me dio a entender que realizaban tareas de rescate. Pensé en las naves pesqueras polacas, rusos o chinas. Visité todas las embajadas. El embajador de la Unión Soviética me dijo que la Cancillería argentina había solicitado la intervención de sus buques, pero que ellos sólo habían encontrado dos balsas con soldados muertos. En la embajada de Polonia me informaron que habían recogido náufragos, pero no dieron precisiones.

Así fueron las cosas durante esos meses: todo era una nebulosa. Mi hijo estaba simplemente desaparecido.

En setiembre, cuando el conflicto ya había terminado, *Clarín* publicó una lista firmada por el almirante Isaac Anaya. Decía que en la guerra habían muerto 368 personas de la Armada. Fui al diario y pregunté de dónde la habían sacado. Me mandaron a la agencia de noticias DyN. Y quien después fue el vocero de Raúl Alfonsín, Ignacio López, me entregó la lista original, que tenía el membrete de la Armada y la firma de Anaya. Faltaban mi hijo y otros 24 chicos que estaban a bordo del "General Belgrano". Me fui a la Armada y pregunté si podía haber un error. El jefe de prensa y difusión, el capitán De Pirro, me dijo que tenía plena validez.

Junto con otros padres, intimé al almirante Anaya por carta documento. Me contestó con un telegrama y fuimos citados al Estado Mayor Conjunto. Nos recibió su secretario, el capitán Alberto Varela. Nos dijo que Anaya cesaba en sus funciones ese mismo día y que las explicaciones las debía dar su sucesor, el almirante Franco. Como él recién llegaba de Estados Unidos, nos mandó a hablar con su segundo, el vicealmirante Carpintero, quien se negó a dar todo tipo de explicaciones y afirmó que la Armada había tomado la decisión de darlos por desaparecidos. La reunión terminó de forma abrupta. ¿Qué podíamos hablar con esta gente que se sentía dueña de la verdad, de la vida y de la muerte?

Cuando llegó el gobierno de Raúl Alfonsín le pedimos audiencia unas diez veces. Nunca nos atendió. El canciller Dante Caputo tampoco nos quiso recibir. Con otros cinco padres, tuvimos una reunión con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Le planteamos la situación y se comprometió a intervenir en el asunto. Nunca más supe nada. Nos ganaron por cansancio.

Fuimos a la Cámara de Diputados y a la Senadores. Conseguimos que los diputados David Lescano y Carlos Federik redactaran un proyecto para que se investigara el tema. Pero nos contaron que el proyecto no pudo prosperar por la oposición del mismo bloque justicialista. En resumen, en Diputados no pasó nada. Pero tuvimos éxito con el senador Alberto Rodríguez Saa, quien consiguió aprobar un proyecto de declaración en el que se le pedía al Poder Ejecutivo que informara. El Ejecutivo lo cajoneó.

Sólo nos quedó abierto el camino judicial. Presenté un recurso de hábeas corpus y se ordenó la prosecución de las investigaciones, porque el tema era complejo. Como el almirante Anaya le había dado plena validez ala lista de los muertos de la Armada en Malvinas que había sido publicada en *Clarín*, yo decía que él había dado a mi hijo y a los otros 24 del "Belgrano" como vivos. Pedíamos la ubicación de su paradero y decíamos que habían sido ilegítimamente privados de su libertad. Exigíamos que se determinara dónde estaban y en qué condiciones. Presentamos como prueba la lista firmada por Anaya. Como mi hijo cumplía funciones militares y el tema había sucedido en el marco de una guerra, el juez Luis Velazco derivó las actuaciones al fuero militar, en diciembre de 1984.

En 1986, la causa pasó al juzgado de instrucción militar del Estado Mayor de la Armada. Amplié los elementos probatorios frente al juez instructor, el contraalmirante Horacio De la Riva. Pasó el tiempo y me presenté varias veces en el Ministerio de Defensa, me dijeron que el caso estaba en manos del auditor general de las Fuerzas Armadas. Por fin, el 29 de abril de 1987, me llegó una resolución que me notificaba que se había dispuesto el sobreseimiento provisional de la causa en los términos del artículo 339, inciso 1 del Código de Justicia Militar (Ver facsímil).

Volví al Ministerio de Defensa y me comunican que la causa no pudo ser cerrada, que quedaría abierta. Pedí verla. Me dijeron que no podía porque el sumario remitía a un expediente secreto. El doctor Sívori me comunicó que como el expediente era un secreto de Estado yo no podía tener vistas a la causa ni gozar del amparo judicial. Yo no podía seguir, no sabía de qué se trataba. Me cerraron la puerta. Secreto de Estado. Punto. Usted llegó hasta aquí, pero de aquí no pasa.

El mes pasado, cuando se formó la comisión investigadora sobre crímenes de guerra en Malvinas, me presenté a declarar. Dije que mientras no se abran los expedientes y archivos secretos de la guerra nunca podremos investigar con claridad los hechos ocurridos. Sé que hay muchos archivos secretos. Es una bella manera de tapar las cosas.

¿Qué creo que pasó con mi hijo? Pueden haber pasado tantas cosas... Anaya no lo dio como personal muerto y se dio el gusto de decir que se hacía responsable de la lista que había publicado. No le costaba nada decirme que estaba muerto. Me debe una explicación. Puede estar vivo o muerto... Puede estar sumido en las esclavitud en algún buque pesquero. Después de la desintegración de la Unión Soviética, los rusos admitieron que algunos norteamericanos que habían sido tomados prisioneros de guerra en Vietnam habían sido enviados a Siberia.

(Testimonio recogido por M.O'D.)

La lista completa

Horszczaruk proporcionó la lista de los conscriptos del crucero "General Belgrano" que, como su hijo Pedro, nunca volvieron de Malvinas y jamás figuraron en la nómina oficial que confeccionó la Armada con los soldados de la fuerza que murieron en el conflicto. Además de Pedro Horszczaruk, figuran: Gustavo Daniel Seitun, Luis Alberto Ibáñez, Jorge Lorenzo Mendieta, Orlando Illamés, Alfredo Jurio, Daniel Enrique Lagos, Enrique Maciel, Gerardo Marchisio, Alberto Martino, Manuel Alberto Medina, Adolfo Ernesto Molina, José Luis Sosa, Gustavo Miretti, Carlos Figueroa, Marcelo Gaglianone, Osvaldo Galvarne, José Antonio Gaona, Hugo Ramón Gatica, Enrique Omar Gazal, Carlos Leonardo Gemma, Claudio Ciaretti, Humberto Omar Giorgi y Carlos Angel González.

Choca contra un muro de

LA

José Adolfo Horszczaruk reclama desde 1982 por su hijo Pedro, presumiblemente desaparecido durante el hundimiento del crucero "General Belgrano" a manos del Reino Unido en la guerra de Malvinas. Su periplo terminó en una pared bajo la forma de un secreto militar que ningún funcionario explica en qué consiste ni qué motivos tiene. La odisea de este padre abre una nueva perspectiva de conflicto para un Estado secretista como pocos. El sello "Secreto" impide, otra vez, reconstruir una muerte.

A *(Por María O'Donnell)* **Cuando los reclamos por la apertura de archivos se limitaban, en la Argentina, a los expedientes de la represión ilegal, el testimonio de José Adolfo Horszczaruk, padre de un desaparecido en combate durante la guerra de Malvinas, abrió una nueva perspectiva: el sello "Secreto" impide la reconstrucción completa de la guerra de 1982, y a Horszczaruk le impide algo tan básico como la reconstrucción de la suerte de su hijo. Según relató el padre a la comisión investigadora de crímenes en Malvinas, que depende del Ministerio de Defensa, su hijo Pedro "desapareció" después del hundimiento del crucero "General Belgrano", en mayo de 1982. Como Pedro no figuraba en la lista de caídos en el conflicto que dio a conocer la Armada, su padre inició una odisea que durante diez años lo llevó a recorrer todos los poderes de la República. Pero nunca recibió una respuesta, porque el caso terminó en la justicia militar y Horszczaruk no pudo siquiera mirar la causa. El motivo: el sumario remite a su vez a un expediente caratulado como secreto de Estado por las Fuerzas Armadas. Tanto en la comisión como en una carta que le remitió al ministro de Defensa, Oscar Camilión, Horszczaruk reclamó que se levante en forma inmediata "el estado de secreto de todos los archivos y expedientes de la guerra de Malvinas".**

Horszczaruk fundó la Comisión de Familiares de Conscriptos Desaparecidos en el Crucero "General Belgrano", que reúne a 25 padres de soldados que estaban a bordo del buque el día de su hundimiento (ver recuadro), pero que nunca recibieron una respuesta oficial sobre lo que había sucedido con sus hijos. En 1984, cuando la Comisión recién se había formado, José Federico Westerkamp, un físico y dirigente de derechos humanos, escribió que la situación de esos padres "es análoga a la de las Madres de Plaza de Mayo". Los Familiares de

silencio la búsqueda de un desaparecido en Malvinas

GUERRA SECRETA

Desaparecidos durante la última dictadura militar no se cansan de reclamar la apertura de los archivos de las Fuerzas Armadas durante la represión.

El misterio

Ante la comisión investigadora de crímenes en Malvinas del Ministerio de Defensa, Horszczarukreclamó que se levante el secreto de todos los expedientes de la guerra caratulados como tales. Para avalar su solicitud, Horszczaruk relató su experiencia personal. Cuando estalló la guerra, su hijo Pedro estaba haciendo la conscripción. Le había tocado la Armada y se había embarcado en el "General Belgrano". Después del hundimiento del buque, Horszczaruk procuró en vano el nombre de su hijo en las listas que emitía el Estado Mayor Conjunto con la nómina de quienes habían sido rescatados. En un acto del 9 de setiembre de 1982 se leyó la lista oficial de los 368 integrantes de la fuerza que habían muerto durante el conflicto de Malvinas en la Escuela de Mecánica de la Armada. Pedro no figuraba.

Con el retorno a la democracia, la Comisión de Familiares fundada por Horszczaruk intentó conseguir una audiencia con el entonces presidente Raúl Alfonsín. Fue en vano. Apelaron después al Congreso, primero en Diputados y después en Senadores. En la Cámara baja, los legisladores David Lescano y Carlos Federik redactaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo que nunca fue tratado. En sus fundamentos decía: "Es importantísimo dar luz sobre un tema que ha sido manejado por las autoridades del Proceso con grandes misterios. Los datos y las cifras dadas a conocer por el gobierno anterior adolecen de serias deficiencias y son notorias las diferencias entre las cifras de combatientes muertos, los declarados desaparecidos y los que regresaron, quedando un importante número en una situación aún sin esclarecer". En la Cámara alta se aprobó un proyecto de resolución, pero nunca recibió respuesta.

La Comisión de Familiares apeló a la Justicia. Presentaron sendos recursos de hábeas corpus e iniciaron una causa por privación ilegítima de la libertad de sus hijos, porque no habían sido dados como muertos por la Armada y nunca habían regresado de Malvinas.

El expediente terminó en un tribunal militar. En abril de 1987, después de cinco años, recibieron una comunicación del Estado Mayor General de la Armada. "Con relación alsumario-expediente Número 2028/83 Cde. 2378 'S' –instruido con motivo de denuncias referidas a los ex conscriptos Pedro Ricardo Horszczaruk, Adolfo Molina, Gerardo Marchisio y Claudio Gaglianone del crucero ARA 'General Belgrano' dados por desaparecidos y muertos, los que estarían privados de su libertad–, le notifico que por resolución (...) número 195 se dispuso el sobreseimiento provisional de la causa en los términos del artículo 339, inciso 1° del Código de Justicia Militar".



La "S" maldita

Horszczaruk pidió ver el expediente y le explicaron que no era posible, porque la resolución decía "Cde. 2378 'S'". Es decir, se corresponde con el sumario secreto 2328. Once años después de la guerra, Horszczaruk aprovechó la formación de la comisión investigadora de crímenes en Malvinas para pedir, una vez más, el esclarecimiento sobre el destino de su hijo. Según los miembros de la comisión, su misión es acotada: indagar si los ingleses violaron la Convención de Ginebra sobre el trato a prisioneros de guerra en Malvinas.

Cuando el Ministerio de Defensa ordenó su conformación ya se había anunciado el arribo al país de una delegación de Scotland Yard, la célebre policía inglesa que recibió una misión similar en Gran Bretaña. Scotland Yard todavía no aterrizó en Buenos Aires para recoger testimonios, pero ya viajaron a Malvinas e indagaron en Londres con los ex combatientes. La pesquisa se inició allí después de que fuera publicado el libro *Excursión al infierno* de Vincent Bramley, un veterano de la guerra que relató fusilamientos de soldados argentinos a manos inglesas. En la Argentina, la comisión empezó a funcionar el 17 de junio y tiene 60 días hábiles para elevar un informe al ministro Camilión. Pero hasta ahora no recogió más que una decena de testimonios. Entre ellos, el de Horszczaruk.

"El Ministerio de Defensa está en condiciones de ordenarle al Estado Mayor que le muestre los documentos caratulados como secretos a la comisión investigadora", razonó un experto militar consultado por este diario. El pedido de Horszczaruk es todavía más abarcativo: solicitó que el Poder Ejecutivo levante el secreto de todos los expedientes de Malvinas con la firma de un decreto, como sucedió con los archivos sobre los nazis que se habían refugiado en la Argentina después de la Segunda Guerra Mundial.

Un régimen transparente

"Bajo el pretexto de hacer más efectiva la Seguridad del Estado se pretende que cualquiera de los tres Poderes de la Nación pueda calificar qué es secreto y qué no lo es, anulando el principio republicano básico de la publicidad de los actos de Gobierno." El párrafo pertenece a una solicitada del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal publicada anteayer por este diario. El texto se refiere a un proyecto de ley llamado "Secreto de Estado" del diputado radical José María Soria Arch.

En 1988, la ley 23.554 estableció que el Consejo de Defensa Nacional (CODENA) debía proponer al Congreso una legislación para el secreto de Estado, pero eso nunca sucedió. Por ahora, el secreto de Estado se rige por un conjunto de leyes, decretos y resoluciones administrativas que un experto no dudó en calificar como "una verdadera maraña legislativa".

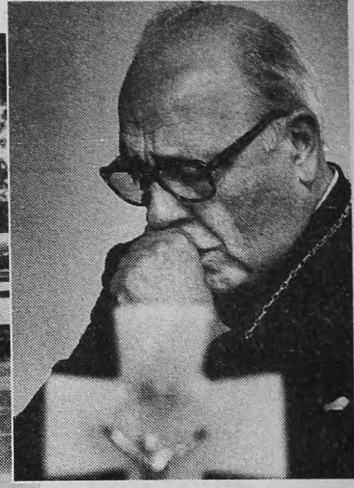
Además del proyecto de Soria Arch existe en el Congreso otra iniciativa para regular el secreto de Estado. Los asesores del senador peronista Eduardo Vaca diseñaron un anteproyecto que se titula "Ley de transparencia de los actos de gobierno". Uno de ellos explicó que "se trata de determinar los límites exactos sobre qué es lo que debe ser la excepción a la norma de transparencia de los actos de gobierno". Es decir que, en vez de regular el secreto de Estado, se trata de catalogarlo como una excepción y de delimitar "por qué y quiénes pueden determinar el carácter de se-

Diferentes opiniones sociales de los obispos

LOS POBRES ETERNOS







De izquierda a derecha, Hesayne, Ogñenovich y Primatesta.

Un encuentro en Mar del Plata que incluyó a Brunelli.

Ogñenovich dijo que pobres habrá siempre. Primatesta acompañó su opinión. Pero Hesayne prefirió emprenderla contra el Gobierno, cuestionando los índices de pobreza extrema de la estadística oficial. También sugirió que el discurso gubernamental está teñido por las elecciones de octubre.

"Pobres va a haber siempre, lo dice el Evangelio", dijo ayer el obispo de Mercedes, Emilio Ogñenovich. "Pobres va a haber siempre", reafirmó Juan Carlos Primatesta, presidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) y obispo de Córdoba. Los dos hablaron ayer en las Jornadas Sociales sobre Pobreza y Desarrollo de la CEA, en Mar del Plata. En la misma reunión el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, se mostró "indignado" con funcionarios como el presidente Carlos Menem porque "se hacen la señal de la cruz, participan en un Tedéum del 9 de Julio o en la misa dominical y después durante toda la semana son incoherentes con el bolsillo para con los demás".

Bajo el solemne título de "Pobreza y desarrollo en la Doctrina Social de la Iglesia a partir de los 25 años de Medellín", coincidieron –al menos físicamente–, los obispos con Naldo Brunelli (titular de la CGT) y funcionarios de segunda línea como el secretario de Empleo de la cartera laboral, Carlos Torres.

Durante las jornadas, los religiosos expresaron su preocupación por la existencia de pobres y la desocupación en la Argentina, aunque dejaron en claro los distintos puntos de vista sobre los mecanismos para combatir esos males.

Mientras Menem reconoció en Entre Ríos, durante una visita a esa provincia, que "terminar con la pobreza no es un tema fácil" (ver aparte), Primatesta sugirió al Gobierno la elaboración de "un plan de austeridad y un plan que busque alguna solución" a la pobreza que "no vaya contra la dignidad del hombre".

Hesayne aseguró que "hablar de derechos humanos en la Argentina es casi un lujo", tras lo cual remarcó que "Dios no quiere que los hombres sean pobres". En esa línea instó a la gente a "unirse para ir a reclamar sin violencia, pero entendiendo que la resignación no es cristiana". "Lo que es cristiano es salir de la miseria", definió.

Inaugurando un nuevo capítulo del periódico conflicto entre Menem y distintos sectores de la Iglesia respecto del número de pobres en el país, Hesayne aseguró que las estimaciones oficiales sobre los índices de pobreza, en especial las que maneja el Presidente, son "a todas luces distantes de la realidad porque los pobres existen, son muchísimos y cada día más". "La que llamábamos clase media, hoy en su mayoría está empobrecida, mientras hay quienes son cada día más ricos", describió, para agregar que "otra cosa es el discurso oficial, sobre todo cuando se acercan las elecciones y aparecen las promesas electoralistas".

Por si quedaban dudas, el prelado arremetió contra la pretendida divinidad del plan económico, anunciada semanas atrás por el Presidente: "Señalar que el plan económico y político es el plan de Dios, es llegar al límite de las blasfemias, porque está ubicado en el polo opuesto de lo que Dios quiere".

En el mismo escenario, pero como si se tratara de países distintos, consultaron a Ogñenovich sobre el supuesto aumento de los pobres en la Argentina. "Lo desconozco", dijo. Aseguró que "no hay gobierno en el mundo que pueda resolver el problema de la pobreza" y agregó que "no sé qué fundamentos puede tener el señor Presidente" para afirmar que no van a quedar pobres en el país. El purpurado aclaró que la Iglesia "tampoco pide un igualitarismo económico, porque si hoy le damos diez millones a cada argentino, dentro de una semana uno va a tener quince y el otro, cinco".

"Siempre habrá pobres", dijo también

MENEM EN SINTONIA MUY FINA

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Mientras por un lado el presidente Carlos Menem dijo ayer, parafraseando al Papa Juan Pablo II, que "siempre habrá pobres entre nosotros", con lo cual sintonizó con Primatesta y Ogñenovich, por el otro sostuvo que "la Argentina es un país que merece ser vivido. Ya no se van nuestros jóvenes, sino que están volviendo". En su visita a Entre Ríos, el Presidente volvió a remarcar los privilegios de la estabilidad económica, prometió que "los problemas (como los reclamos del agro o de los ferroviarios) se van a solucionar", pidió que los argentinos "no sean frágiles de memoria", al mencionar la última etapa del gobierno de Raúl Alfonsín, y sostuvo que el justicialismo "va a ganar por amplio margen en las próximas elecciones legislativas. El ministro del Interior, Gustavo Beliz, que participó de la comitiva presidencial, tampoco ocultó su optimismo: "Vamos a aplastar en las urnas", señaló.**

Menem llegó a Concordia alrededor de las 10, mientras en la principal radio de la ciudad sonaba Fito Páez con su "Y dale alegría a mi corazón". Fue el primer punto de un recorrido que luego se extendió por Gualeguaychú y Concepción del Uruguay. Si bien se esperaba otro marco de público, la jornada fría y nublada arruinó en cierto modo las expectativas de los organizadores. En la primera ciudad visitada, Menem entregó viviendas para los inundados, aunque el titular de la comisión de damnificados, Miguel Segovia, reclamó 500 nuevas viviendas: "Si los ruralistas, pobrecitos, exigen, por qué no lo vamos a hacer nosotros", dijo en su discurso, aunque declaró su apoyo a la gestión presidencial.

Como broche final del acto en el lugar, Menem destacó la estabilidad del país y dijo que la Argentina "es un país que merece ser vivido". Señaló que "vivimos un país creíble, confiable y con enormes posibilidades de crecimiento. Aquello que decía el general Perón se está cumpliendo: ya estamos unidos y el 2000 nos encontrará totalmente liberados y en pleno crecimiento, con una Argentina grande", acotó. El tema "Ilá ilá iré", de la brasileña Xuxa, coronó el discurso presidencial, mientras saludaba a cuanta persona se le acercaba.

En Gualeguaychú, donde en cambio fue recibido por numeroso público, también entregó viviendas. Allí reconoció que hay pobres en el país, pero acotó que "quiero recordarles lo que dijo el Papa: siempre habrá pobres entre nosotros. Hace dos mil años que estamos con esto". "Terminar con la pobreza y la desocupación no es fácil –continuó–. Pero el pueblo no quiere limosna sino trabajo". Aseguró que la desocupación disminuyó en el país "en un ocho por ciento", dijo que China y la Argentina fueron los países "que más crecieron" en el planeta y que esto "le abre las posibilidades a la gente de vivir mejor".

En Concepción del Uruguay se reiteraron las escenas de júbilo, y tras recordar la figura del "supremo entrerriano", Francisco "Pancho" Ramírez, se consideró "humildemente, el presidente del cambio". Su paso por diversos lugares, antes de tomar el avión de regreso sin ofrecer la anunciada conferencia de prensa, fue saludado efusivamente por un público que con carteles pedía la "reforma y reelección" de Menem. La sonrisa sólo se le borró al encontrarse con un cartelón gremial: "Si no te despeina el viento, lo hará la historia", rezaba.

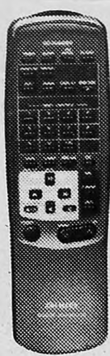
SEÑORA MAYOR
Compra en Capital
2 ó 3 AMB
Vendí en Pcia
A dueño
27-2511

NEUROLOGIA
Dedicación Exclusiva
Tratamiento de las SECUELAS causadas por
Lesiones Cerebrales y Enfermedades del Sistema Nervioso
(Incluyendo afecciones intelectuales)
Niños y Adultos
Turnos Tel: 865-0067 • 803-1649 • L. a V. 10 a 12 y 17 a 20 hs.

REMISES Y KOMBIS LAS 24 HS
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
311-8735 / 8347 862-9744

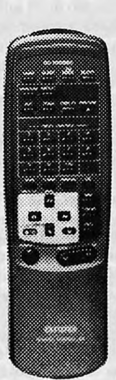
ESTUDIO
ARMAR DANZA
directora Silvia Pritz - Silvana Cardell
Técnicas Humphrey - Graham-Contact improvisation y otras
961-0383
Av. Córdoba 2429 4° 10





02:00. A.M. GOLPEAN MI PUERTA. EL VECINO PROTESTA POR EL VOLUMEN.





QUIERE QUE LO SUBA.

Nuevo minicomponente Aiwa NSX 320.
Con comandos digitales para todas las funciones. Control remoto full. Doble casetera. Reproductor de C.D. Sintonizador de AM/FM digital. 300 W (P.M.P.O.) de potencia de salida. 3 preecualizadores rock, pop y classic. "Super T-Bass" de 4 posiciones (Optimización de graves). Teclas de guía por iluminación. Sleep-timer (Apagado automático/Despertador). 3 formas de reproducción y grabación (normal/programada/aleatoria). Doble auto reverse. Grabación sincronizada de C.D. a cinta.
AIWA, con toda la rigurosidad de la disciplina japonesa y la exclusiva garantía de Electronic System y su red de más de 100 Centros de Servicio al cliente en todo el país.

aiwa
DIGITAL AUDIO & VIDEO

Exija la Garantía
Electronic System

Todman estuvo cuatro años en la Argentina y hoy se hará cargo de la embajada James Cheek, que si permanece el trienio de rigor, y Carlos Menem no consigue la reelección, sobrevivirá al Presidente. Recambio con un solo tema de conflicto: la ley de patentes. El futuro de la relación con Washington según tres expertos.



Hoy viene James Cheek, el sucesor de Terence Todman

SE FUE EL INVENTOR DE LA MAQUINA Y LLEGO EL SERVICE

(*Por Martín Granovsky*) Sin títulos previos de virrey en otro país –como Terence Todman en España, antes de acreditarse en la Argentina–, hoy llega a Buenos Aires el segundo embajador de Estados Unidos en la Argentina menemista. Es James Cheek, de Arkansas como Bill Clinton, amigo del secretario de Estado Warren Christopher y poseedor de un misterio que se resume en varias preguntas: ¿Presionará al mismo nivel que Todman? ¿Se limitará a seguir burocráticamente la agenda diplomática y disfrutar de un buen destino después de doce años de castigo? Ha dicho a *Página/12* en Washington que apoyará calurosamente la política económica de Carlos Menem. ¿Ese apoyo se extenderá al fenómeno político del menemismo? Lo cierto es que, con el proceso de relaciones carnales iniciado con fuerza inédita por las administraciones de Menem y Bush, el papel de Cheek puede ser sólo el del mecánico que realiza el service de una máquina en funcionamiento.

**"Queda una ardua y constante negociación comercial entre los dos países para conseguir logros mayores y que el Gobierno siga advirtiendo que los temas de seguridad tienen mucha importancia."
(Rosendo Fraga)**



El propio Cheek ha dicho cuál será el tema excluyente de la agenda, al mencionar el resguardo de la propiedad intelectual de las empresas norteamericanas. El reclamo de una ley de patentes de medicamentos ya es un clásico, y también el argumento de que los laboratorios de Estados Unidos pierden 200 millones de dólares por año por el no pago de los argentinos. Pero, con Cheek, y por indicaciones de Michael Kantor, negociador externo de Clinton, hay que esperar una extensión del pedido hacia los derechos de la tevé por cable y por la copia de software de computación.

En medios diplomáticos, la duda consiste en saber si la embajada norteamericana tendrá tanto peso real como con Todman o, en cambio, será un lugar de referencia y nadie conocerá, a nivel popular, el nombre del embajador. En otras palabras, si crecerá o no el peso de la embajada argentina en Washington, a cargo de Raúl Granillo Ocampo, como canal de comunicación entre los dos gobiernos, como sucedía, por ejemplo, cuando Lucio García del Solar era embajador en Estados Unidos y Frank Ortiz representaba aquí a los norteamericanos en Buenos Aires.

**"Es exagerado para la Argentina pensar cosas como que puede ser líder en América latina o el país preferido por Estados Unidos. Este error se repite desde hace mucho y surge de la ignorancia."
(Roberto Russell)**



Las opiniones están divididas. Unos dicen que Granillo pesará más que Cheek y la embajada será, como casi siempre, un símbolo en Libertador al 3500. Otros suponen, al contrario, que Cheek será un protagonista conocido en la política argentina por las fantasías que los políticos y el Gobierno depositan en el embajador. Primero, todos creen que el embajador norteamericano es, más que poderoso, omnipotente y omnipresente. Segundo, todos actúan como si eso fuese verdad. Tercero, la creencia se convierte en una verdad grande como la copa de un pino y el embajador pasa a disponer de un poderío que ni él mismo imaginó antes. Escucha al ministro que le habla mal de otro, al dirigente que ventila su interna, al gobernador que se esperanza con que interceda y le consiga más dinero de la coparticipación, al empresario que quiere zafar solitariamente de una restricción ordenada en Washington. Y se informa, escucha, opera. En buena medida, los demás le hacen las cosas más fáciles. Así ocurrió con Todman que, además, fue un maestro en el arte de aprovechar esas ventajas.

¿Por dónde transitará la relación con Estados Unidos de ahora en adelante, con un Menem que ya se entrevistó con Clinton y un nuevo embajador en Buenos Aires? Este diario realizó cuatro consultas, y la que sigue es la síntesis:

* *Rosendo Fraga* (director del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría): "Lo que la Argentina puede haber aprovechado ya lo aprovechó. Es la incorporación al circuito financiero internacional, la apertura de determinados canales de inversión hacia la Argentina y la posibilidad de un desarrollo de la relación del comercio en el ámbito bilateral. Queda una ardua y constante negociación para conseguir logros mayores y que el Gobierno siga advirtiendo que los temas de seguridad tienen mucha importancia".

* *Wenceslao Bunge* (director del programa de estudios argentinos en Harvard): "El diálogo iniciado por la anterior administración no es fruto de un momento sino la respuesta a la continuidad de una política que comienza a ser visible y confiable. Los temas comunes serán el crecimiento con estabilidad política y económica, el combate a la pobreza, las patentes y la relación entre civiles y militares, que en la Argentina está hoy mejor definida que en otras naciones del continente. En cuanto a mecanismos como la promesa de que Estados Unidos consultará a la Argentina en materia de comercio de granos hay que tener en cuenta que se trata de eso: de una consulta".

* *Roberto Russell* (investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales): "Las relaciones van a depender fundamentalmente de lo que ocurra con la economía norteamericana, porque si retorna el ritmo de crecimiento es probable que Estados Unidos tenga una actitud mucho más internacionalista, menos proteccionista, y por lo tanto puede haber espacio para una acción externa más activa. Estoy convencido de que los temas básicos de la relación van a ser económicos. Habrá un espacio para la pelea, que es algo muy natural. Al mismo tiempo, me parece exagerado para la Argentina pensar cosas como que puede ser líder en América latina o el país preferido por Estados Unidos. Este error se repite desde hace muchos años y tiene que ver más con la ignorancia que con cualquier otra cosa".

**"Los temas comunes serán el crecimiento con estabilidad política y económica, el combate a la pobreza, las patentes y la relación entre civiles y militares."
(Wenceslao Bunge)**



A DUEÑO COMPRO
1 - 2 amb. en buena zona de Capital
SRITA . MARY
444-4101

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

El próximo jueves 15 vence el plazo para el pago de la primera cuota del Plan de Facilidades PREVISIONALES.

También para la presentación de los formularios de declaración jurada correspondientes a la Presentación Espontánea y al Régimen de Facilidades Impositivas (salvo los del artículo 11 del Decreto 932/93).

Asimismo deben presentarse las declaraciones juradas del Régimen de Facilidades Previsionales.

Los responsables que abonen la 1a. cuota del Plan de Facilidades para deudas previsionales, deberán pagar también los intereses correspondientes (1 % mensual), calculados desde el 2 de julio de 1993 -fecha en que se consolidó la deuda- hasta el día del efectivo ingreso.



No se pierda esta oportunidad

¡ DUERMA TRANQUILO !

De Videla a Menem

VOTOS Y VETOS

(Por Horacio Verbitsky) Ningún sector económico se había pronunciado con tanta claridad como los bancos extranjeros lo hicieron esta semana en favor de la permanencia por tiempo indefinido de Carlos Menem en el poder. Las palabras del presidente de la asociación que los reúne, pronunciadas en presencia del interesado y con previo anuncio a la prensa para que prestara especial atención, no dejan lugar a dudas. Según Julio Gómez, el capital financiero internacional al que le interesa el país espera "muy confiadamente que los políticos encuentren los mecanismos necesarios para que esta transformación no sea interrumpida sino que cuente con el tiempo necesario para su total y definitiva consolidación, ya que a la postre las grandes naciones no son otra cosa que el resultado de la continuidad de experiencias políticas afortunadas. Nunca se ha dado una economía eficaz en el marco de una política desquiciada. Ambas se realimentan, se necesitan y por lo tanto no pueden divorciarse".

Gómez tiene alguna experiencia en la elaboración de mecanismos que procuren la consolidación en el tiempo de experiencias políticas que él considera afortunadas, y con modelos económicos que califica como eficaces. El 11 de abril de 1980, junto con otros miembros de la comisión directiva de la Cámara Argentina de Comercio, que entonces vicepresidía, visitó al ministro del Interior Albano Harguindeguy como parte del diálogo que la dictadura militar convocó para neutralizar el informe que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA haría público una semana después, el 18 de abril. La CIDH constató numerosas y graves violaciones de fundamentales derechos humanos por acción u omisión de las autoridades argentinas. También entonces, el interés primordial del señor Gómez por la marcha de la economía se complementó con el respaldo político al gobierno que se lo requería.

Gracias por el fuego

Cinco años más tarde, los miembros de aquella delegación de empresarios fueron citados como testigos por los abogados defensores de Videla y Viola, con el objeto de demostrar que sus clientes no habían actuado solos, sino en representación de sectores que los avalaban. La memoria del señor Gómez no fue de las más fuertes. Dijo que sólo habían considerado con el ministro el futuro plan político, sin referencias a la guerra sucia. En cambio, sus compañeros de directiva Armando Braun, Ernesto Grether y Carlos Balbiani suministraron a los jueces un panorama más completo. "Expresé mi reconocimiento a las Fuerzas Armadas por la decisión tomada de combatir al terrorismo", dijo Balbiani. "Expresamos nuestro agradecimiento a las Fuerzas Armadas por su acción en esa lucha. Pero fuimos a hablar de temas económicos y financieros", confirmó Braun. "Manifestamos nuestra conformidad de que se hubiera terminado con el tema de la subversión", añadió Grether.

El señor Gómez fue luego presidente del Banco Central, en 1981. En su biografía, publicada al asumir al frente de ABRA, *La Nación* dijo que sus "virtudes de excelente negociador lo ayudaron en 1983, cuando cumplió un importante papel en la concertación política que concluyó con la firma de un documento de 20 puntos por parte de los partidos políticos". Sin embargo, el viceministro del Interior de la época, general Carlos Horacio Cerdá, dijo a este diario que no recordaba la participación de Gómez en el documento que lanzó el último dictador, Benito Bignone, para concertar con los partidos. La no revisión de la guerra sucia y de los ilícitos económicos cometidos por militares, la estabilidad de los jueces designados por la dictadura y la participación constitucional de las Fuerzas Armadas en el próximo gobierno, eran los puntos principales. El feriado del viernes impidió confirmar el punto con los representantes de la banca internacional.

Trece años después de aquella audiencia con Harguindeguy, Gómez vuelve a expresar su contento con un programa económico y a presentar sus opiniones acerca de las cuestiones políticas vinculadas con la prolongación de ese programa en el tiempo. Entonces lo hizo por la Cámara de Comercio, hoy por la Asociación de Bancos Extranjeros.

Esta parábola excede largamente a la persona del señor Gómez. Por su boca se expresan aquellos intereses que tienen buenos motivos para celebrar la continuidad del modelo económico que va de Videla a Menem. Los instrumentos cambiaron, pero los agentes sociales no.

Ningún sector económico había sido más explícito que los bancos extranjeros en su apoyo a la reelección de Menem, por boca del mismo funcionario que hace trece años analizaba el plan político con la dictadura militar. Se comprende, dada la continuidad del modelo económico. El Presidente ha tenido algún éxito en eludir vetos, y ahora se lanza a demostrar que también puede obtener votos. La reforma constitucional sin consenso fue preludio de catástrofes políticas en el pasado, así como las privatizaciones sin control oscurecen la vida popular.

Los grandes contratistas de entonces son los titulares de los servicios públicos privatizados de hoy. Los bancos extranjeros participaron con éxito en cada etapa del proceso, cuyo eje se desplazó de la valorización financiera y los subsidios estatales al gran capital, hacia el desguace del Estado.

El recuerdo de Videla, Massera & Cía. no es ocioso. El plan criminal por el que la Justicia los condenó a prisión perpetua, hasta que el indulto de Menem los puso en libertad, está en la base de las profundas transformaciones padecidas por la sociedad argentina en los últimos tres lustros. La nómina de los principales nuevos accionistas de YPF no deja lugar a dudas: la banca extranjera tiene un rol descollante, como en el resto de las transferencias a manos privadas de activos públicos, junto con el mayor grupo económico con sede en el país. Y dentro de la banca extranjera no es insignificante la participación del organismo al que representa el señor Gómez, el banco español Banesto, al que Iberia incluyó entre gallos y medianoche en el grupo controlante de Aerolíneas Argentinas. No obstante, el hombre fuerte de la Asociación de Bancos Extranjeros, Manuel Sacerdote, del Boston, no comparte el entusiasmo de Gómez por la reelección. Teme que la reforma genere turbulencias políticas que perturben la situación económica.

Tercios

El gobierno de Menem, quien esta semana cumplió los dos tercios de su mandato, ha conseguido algo que escapó a las posibilidades de sus predecesores: reunir el apoyo de estas minorías beneficiarias del modelo y de una porción de sus víctimas suficiente como para su legitimación en los comicios de hace dos años. De unos necesita atraer el voto, de los otros eludir el veto.

Desde el alzamiento de la Comuna de París en el siglo XIX, las clases dominantes en todo el mundo procuraron elaborar combinaciones políticas que conformaran de algún modo al tercio más pobre y castigado de la sociedad, un volcán latente cuya erupción debía evitarse. Un siglo después, desde la residencia de los primeros ministros británicos de la calle Downing, Margaret Thatcher postuló que era posible ignorar e incluso castigar a ese tercio de humillados y ofendidos y pese a ello ganar elecciones y sostenerse en el poder. Otro tanto hizo en Estados Unidos Ronald Reagan. Y de un modo u otro, ésa es la fórmula con que manejan en todo el mundo los gobiernos neoconservadores surgidos a su imagen y semejanza.

Hasta cierto punto, esto depende de una lógica externa a las preferencias de los gobernantes. La ley de la rentabilidad que rige todas las relaciones determina que sólo participe del mercado aquella producción que corresponda al nivel mundial de productividad. Este nivel a su vez sólo puede ser alcanzado por enormes inversiones de capital. La fórmula triunfal implica el amplio empleo de máquinas, grandes gastos en investigación y desarrollo y logística infraestructural, pero muy baja ocupación de mano de obra. El colapso del socialismo real, que no pudo seguir el tren en ese mercado altamente competitivo, y la crisis de las economías capitalistas reales, tanto desarrolladas como menesterosas, responden a esa misma lógica. Thatcher y Reagan fueron los pioneros en la demostración de que se podía gobernar contra el tercio de excluidos.

Pero en el Tercer Mundo nadie lo había logrado antes de Menem, cuyo éxito no sospechaban ni los partidarios defraudados que lo llevaron al gobierno con el programa opuesto, ni los promotores e ideólogos de su giro copernicano. En 1988, el editor Julio Ramos le entregó un borrador de programa económico. Sostenía que sólo el partido capaz de contener a las masas populares podría realizar la política de ajuste sin que el conflicto social hiciera arder al país. Pero ni siquiera él imaginó entonces que a la hora de las urnas el peronismo se mantendría en torno de ese 40 por ciento que viene obteniendo desde 1983, punto más o punto menos según los años, con la única excepción de las elecciones presidenciales de 1989, cuando llegó al 46 por ciento.

Desde el derrocamiento de Juan D. Perón, en 1955, el cuarto año fue un calvario para todos los gobiernos. Aramburu debió convocar a elecciones y Frondizi e Illia fueron derrocados por nuevos golpes militares antes de cruzar esa frontera. A Onganía le brotaron cordobazos de punta a punta del país hasta que Lanusse lo jubiló de oficio. Cámpora, Lastiri, Perón y Perón apenas sumaron la mitad de cuatro años. Videla y Alfonsín sobrevivieron más allá del cuarto año, pero en condiciones económicas y políticas que ambos preferirían olvidar, y el país también.

Dentro de esa secuencia, Menem llega al año fatídico en mejores condiciones que todos aquéllos. Ni corre el riesgo de ser derrocado por militares mesiánicos, ni lo amenaza un rebrote inflacionario, ni el país está estremecido por la sublevación social y el hastío político contra el autoritarismo. Incluso, con alta probabilidad, su Partido Justicialista volverá a tener un buen desempeño en las elecciones legislativas del 3 de octubre, y ni siquiera podría descartarse que las ganara, gracias al estado gaseoso de la principal oposición. El problema es que a Menem no le basta con ello, porque su meta no es terminar sin sobresaltos su presidencia, sino continuarla más allá del término para el que fue electo. Para ello necesita que se cumplan una serie de condiciones, entre ellas que los dos tercios del Congreso declaren la necesidad de la reforma de la Constitución nacional.

Un poquito embarazados

Ha decidido iniciar la operación por el Senado, donde tiene una cómoda mayoría y confiaba en tener resuelto el tema antes del 1º de mayo. El dictamen que Carlos Corach obtuvo esta semana en el bloque peronista, unificando todos los proyectos preexistentes, le permite pasar a la próxima escala, que es el tratamiento en la Comisión de Asuntos Constitucionales.

Esta fue una reivindicación personal del Hermano Eduardo luego del fracaso de su pacto con la familia Saadi. Sin embargo, no está claro que el engendro aprobado por el bloque, con la única abstención del puntano Alberto Rodríguez Saa y la salvedad de Antonio Cafiero, Augusto Alasino y José Octavio Bordón de que lo hacían con reservas, que es como estar un poquito embarazados, tenga otra utilidad que haber devuelto la sonrisa al rostro del senador riojano. Alasino inventó esa argucia para arrastrar detrás suyo a Cafiero, cuya subordinación psicológica a Menem quedó así ratificada, y a Bordón, que pugna por un destino menos hamletiano, pero no está seguro.

La firma con reservas de un proyecto que se presenta como propio no es el único dislate. El texto en sí, con el injerto de un capítulo único que incluye tanto declaraciones de derechos y garantías como enmiendas funcionales, se parece al candidato de Tato Bores, con la nariz en la barriga y un ojo en el codo. Tal vez responda a las apetencias urgentes del Jefe Supremo, pero no salvará del ridícu-







lo constitucional a quienes lo apoyen. Por otra parte, incluye la creación de organismos regionales que, en la práctica, implicarían la desaparición de las provincias.

Si el engendro obtuviera el visto bueno de la Comisión de Asuntos Constitucionales, presidida por el santiagueño Carlos Juárez, llegaría la hora de la verdad con su tratamiento en el recinto. Allí requiere la aprobación de las dos terceras partes de sus miembros. Los juristas oficiales han avanzado que el cálculo podría hacerse sobre los miembros presentes, pero el propio texto torna difícil tal interpretación. En el artículo 51, sobre juicio político al presidente, vice, ministros y jueces, la Constitución afirma que se requerirán para la destitución "dos tercios de los miembros presentes". En cambio el artículo 30, que establece el mecanismo para la reforma, habla de "las dos terceras partes, al menos, de sus miembros". Es decir, de los 48 senadores que hoy forman el cuerpo.

Un hombre sagaz

La aventura catamarqueña del Hermano Eduardo aniquiló la posibilidad de los dos tercios propios, y ahora el Gobierno, depende de alianzas. El bloque peronista tiene 30 senadores, pero ya sabe que no puede contar con su ex presidente, Rodríguez Saa. Los 29 restantes, más el fueguino Juan Carlos Oyarzún y el neuquino Jorge Doroteo Solana, le permitirían llegar a 31, uno menos de los necesarios. Los once radicales, Rodríguez Saa, los correntinos José Romero Feris y Juan Aguirre Lanari y los sanjuaninos Leopoldo Bravo y Alfredo Avelín se han pronunciado en contra. Rodríguez Saa se propone pedir instrucciones a la asamblea parlamentaria de San Luis, lo cual también acotaría el margen de maniobra de Oraldo Britos y abriría una puerta a quienes, en otras provincias, están buscando respaldo para resistir la presión menemista.

La clave está, entonces, en la designación de quien (y cuando) reemplace a Elías Sapag. La Constitución neuquina sólo dice que el reemplazante debe ser elegido "urgentemente". El último día de junio, luego del homenaje que le rindió el cuerpo, el Hermano Eduardo recibió en su despacho a la viuda, los hijos y nietos del fallecido senador populista. El primogénito, y vicegobernador provincial, Felipe "Pipe" Sapag anunció:

—Le venimos a decir que seguiremos en el camino de amistad y hermandad trazado por nuestro padre.

El Hermano Eduardo, con la prudencia y la sagacidad que lo caracterizan, planteó sus inquietudes en esa reunión íntima, sin advertir que también estaba presente un periodista del diario *Río Negro*. Dirigiéndose al segundo hijo del senador, Jorge Sapag, dijo:

—Tengo entendido que la situación no está definida, pero si sos vos el elegido suspiraremos aliviados, porque si el consagrado es Felipe, lo más probable es que termine aliado con los radicales. (El octogenario Felipe es el hermano de Elías, prócer máximo del emirato, cuatro veces gobernador, padre de dos detenidos-desaparecidos, que encabezó marchas por la verdad y la justicia junto al ex obispo Jaime de Nevares. Su candidatura fue propuesta por Osvaldo Pellín, ex ministro del gobernador Jorge Sobisch, y flamante ganador de las elecciones internas para elegir al candidato a





Si usted ha recibido una comunicación de la DGI (formulario F. 540 - Ratificación de Datos), requiriendo la información de su Nº de CUIT, deberá gestionar dicho número -si no lo posee- en la Agencia correspondiente a su domicilio, ÚNICAMENTE PARA EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES PREVISIONALES, EN TANTO NO SE ENCUENTRE ALCANZADO POR LOS IMPUESTOS ADMINISTRADOS POR ESTA DIRECCIÓN GENERAL (IVA, Ganancias, Bienes Personales, etc.).

Un caso típico es el del ama de casa que aporta como autónoma para gestionar más adelante su jubilación. Esa ama de casa deberá solicitar su Nº de CUIT para poder seguir efectuando sus aportes, sin que eso signifique convertirse en contribuyente de impuestos como los mencionados más arriba, ni presentar formulario alguno correspondiente a los mismos.

DOS CASOS IMPORTANTES:

• Ubicación de Agencias.

Los nuevos responsables que deban inscribirse ante la DGI, y no conozcan las direcciones de las Agencias correspondientes a sus domicilios, podrán averiguarlas llamando a los teléfonos 334-3333 / 4200 / 8000 (los teléfonos habituales de denuncias), donde deberán suministrar sus domicilios para que se les informe a qué dependencia deberán dirigirse.

• Documento de Extranjeros.

Para poder asignar la CUIT, es necesario tomar como base el número de documento cívico del responsable que la solicite, pues el mismo no se repite en ningún caso, como sí sucede con la Cédula de Identidad, por ejemplo.

Como consecuencia de ello, los argentinos, nativos o naturalizados, deben exhibir su Documento Nacional de Identidad, o Libreta Cívica o de Enrolamiento, mientras que los extranjeros sólo pueden aportar su DNI. Pero ante la necesidad de asignar su número a una importante cantidad de trabajadores autónomos no inscriptos ante esta Repartición, y vista la imposibilidad práctica que se les plantea a muchos extranjeros, de conseguir en un plazo razonable dicho documento, la DGI HA DECIDIDO ASIGNAR UN NÚMERO PROVISORIO DE CUIT, que tendrá como base el número de afiliación ante el Sistema Unificado de Seguridad Social - SUSS (número de afiliado ante las ex-Cajas). La asignación de este número provisorio no invalida la necesidad de continuar los trámites para conseguir el correspondiente DNI, que servirá para que se pueda extender la CUIT definitiva.



¡DENUNCIE LA EVASIÓN IMPOSITIVA Y PREVISIONAL QUE CONOZCA!

VOTOS Y VETOS

diputado nacional. Felipe Sapag no restaría sólo un voto al Hermano Eduardo: también podría volcar de bando al otro senador neuquino.)

Jorge Sapag acompañó durante quince años a su padre en el Senado, donde trabó una relación estrecha con el Hermano Eduardo. Su problema es que casi nadie lo conoce en Neuquén, y esto abre la oportunidad a Sobisch para emanciparse de la tutela de la familia Sapag y levantar un candidato propio. En realidad ya tiene dos: el ministro de Gobierno Horacio Lores o el vicepresidente de la Legislatura, Federico Brollo. No es previsible que ninguno de ellos votara en contra de la reforma constitucional, pero es seguro que el populismo neuquino pondrá sus condiciones. En este momento el MPN está impulsando en la Legislatura una ley de enmienda constitucional, que introduciría la representación proporcional, la creación de un Colegio de la Magistratura y, también allí, la reelección del gobernador. Sobisch necesita por lo menos de dos votos peronistas en la Legislatura, con lo cual su posición en la provincia es simétrica a la de Menem en el Senado nacional, lo cual favorece las transacciones. Pero una vez votada la ley en la Legislatura, cosa que se espera que ocurra en este mes, deberá ratificarla el voto popular en un referéndum, convocado para el 3 de octubre.

El gobierno nacional ha comenzado a reclamar que el senador neuquino sea elegido en cuanto la Legislatura vote la enmienda provincial. Pero Neuquén no tiene apremios económicos sobre los cuales el menemismo pueda jugar, y Sobisch prefiere el 4 de octubre, no porque se oponga a la reforma de la Constitución nacional, sino a la espera de resultados electorales que le permitan imponer a sus hombres y no al delfín de la dinastía Sapag.

El plebiscito

Si todos estos obstáculos se allanaran, aún restaría la estación ineludible de la Cámara de Diputados, donde los dos tercios son imposibles de conseguir sin una negociación política, a la que la UCR se niega. Para forzarla es que el Gobierno sigue ilusionado con la convocatoria a un plebiscito, luego de las elecciones de octubre, y con absoluta indiferencia por su resultado.

Su inconstitucionalidad es ostensible. No se trata de un tema de legislación ordinaria, como en el caso del plebiscito por el acuerdo limítrofe con Chile, sino de la propia Constitución nacional, que prescribe un método específico para su reforma, no cualquiera. La exigencia de los dos tercios no es caprichosa. Su rigidez fue deliberada, con el objeto de que se mantuviera a lo largo del tiempo. Si bien no siempre se cumplió, es ya un clásico de la lengua, la más antigua constitución de Hispanoamérica, con una técnica de redacción sucinta, que ha estimulado la interpretación. Contiene un amplio sistema de garantías, que las recientes incursiones oficiales en el control ideológico vuelven más admirable, y formas de participación popular, como el juicio por jurados, que aún aguardan su aplicación.

No sólo la parte dogmática debe ser preservada. También el funcionamiento de los poderes que ordena es estimable. Si se unificaran todas las elecciones, una nacional cada cuatro años, se mellaría el arma principal de control que tienen los ciudadanos a su alcance, el voto, con la cual pueden tener en ascuas al poder.

La Constitución es un pacto social, un legado de Echeverría, de Alberdi, gente mejor que los que hoy gobiernan. Para modificar ese programa incumplido, con legitimación histórica, es imprescindible un consenso que establezca el nuevo pacto social. La Constitución recoge también pactos preexistentes, como el de Pilar y el Acuerdo de San Nicolás, que no se pueden modificar sin un nuevo pacto federal, como sostuvo el reformador del '49, Arturo Sampay. ¿Qué pasaría, por ejemplo, si en un plebiscito el menemismo obtuviera la mayoría nacional, pero cayera derrotado aunque más no fuera en Córdoba y la Capital Federal? En esas condiciones imponer la reforma sería propiciar una catástrofe política, como ocurrió cada vez que el texto se tocó sin consenso.

Las luces malas

Desde la mitad más uno de los votos para octubre que Menem reclamaba a principios de año como condición del plebiscito, al 40 por ciento de Bauzá hace una semana, y el solitario voto de diferencia que anhela ahora el presidente del Partido Justicialista Rubén Marín, el Gobierno ha ido bajando la apuesta sin cesar.

Esto no significa que también baje la guardia. La convocatoria de Menem a los dirigentes universitarios y a las empresas eléctricas para que las imágenes evocadoras de la década del 60, con manifestaciones estudiantiles y cortes de rutas, desaparezcan lo antes posible de las pantallas de la televisión y las tapas de los diarios, demuestra que sus reflejos siguen funcionando. Pero también que hay cuestiones pendientes de tal gravedad, que permiten redimensionar su obsesión por lograr que el año 2000 lo encuentre unido al sillón presidencial.

El subsidio que el Estado debería pagar a los distribuidores privados de electricidad para tener una campaña electoral en paz, y al que Cavallo se opone, es fruto de la imprevisión y el apuro con que Menem entregó en monopolio un servicio esencial, sin adoptar en los pliegos los mínimos recaudos para que estas cosas obvias no sucedieran, y de la desesperación con que ahora enfrenta las consecuencias de semejante frivolidad, bastante más grave que su inofensiva simpatía por las chicas altas, rubias y famosas.

Aprenda Ruso en 6 meses
curso practico
CURSOS
· REGULARES
· ACELERADOS
· CONVERSACIÓN
COMIENZA EN JULIO
EN SARCU
AV. RIVADAVIA 4266 CAPITAL
981-5596 982-2442 de 15 a 21 horas.

El coro de la Fundación San Telmo, incorpora un bajo con experiencia coral. Edad hasta 40 años.
Tel.: 88-2496



FINANCIAR SIN METER EL PERRO

El autor de esta nota, politicólogo y corresponsal de medios italianos, ingresa en la polémica sobre el financiamiento de los partidos con una propuesta tajante: que paguen sólo las personas, no las empresas.

(Por Franco Castiglioni) **La experiencia argentina y de otros países enseña tres cosas: 1) que en ningún caso una sociedad que quiera sobrevivir puede prescindir de la política; 2) que la política, cuando es democrática, se expresa a través de los partidos; 3) que ningún partido vive del aire. En los últimos años los partidos políticos, entendidos como canales entre la opinión pública y la decisión política, han perdido la confianza de la ciudadanía en buena medida debido a la corrupción y a la deshonestidad de los dirigentes que los alejó de su propia base social. Al mismo tiempo, el desprestigio de los partidos ha servido a grupos o sectores económicos poderosos, resueltos a comprar favores, para imponer sus propios intereses por encima del principio democrático de "un hombre, un voto". ¿Cómo revertir esta situación que desvirtúa la regla básica de igualdad de los ciudadanos? Una forma es ciertamente la de reformar la representación política con mecanismos complementarios como el referéndum, la iniciativa popular de las leyes, la revocatoria de mandatos. Es decir, el incentivo a la participación. Pero la democratización de la política no resuelve todos los problemas. Como los partidos no viven del aire, y la financiación clandestina de los mismos genera desigualdad política (entre partidos ricos y partidos pobres) y a la vez un humillante sometimiento al poder económico, se debe hacer transparente la obtención de recursos para su funcionamiento institucional, para las campañas electorales y para el mantenimiento de centros de investigación y de capacitación de cuadros, así como debe ser riguroso el control sobre los límites a imponer a tal financiamiento.**

Los políticos se defienden sosteniendo que "la democracia es cara". Ellos lo afirman con una suerte de fatalismo del que no se podría escapar. La política cuesta porque la TV es dispendiosa y hoy las campañas dependen de los medios de comunicación modernos. Pero, ¿por qué debería ser así? ¡No es fatalmente inevitable! Es sencillamente una decisión política que así sea. El financiamiento de carísimas campañas constituye, tomando la expresión del politólogo italiano Paolo Flores d'Arcais, un *robo de democracia*, porque impone una clara desventaja para los más débiles. Los discrimina, los margina, mientras eleva vertiginosamente el umbral de los capitales necesarios para tener alguna posibilidad de éxito en una elección. Es demostrativo, en este sentido, que la propuesta presentada hace un mes por un agrupamiento capitalino (el Frente Grande) de poner topes monetarios a los gastos electorales en las legislativas de octubre haya sido alegremente ignorada por los partidos mayoritarios. Que quede claro: la "desregulación política" favorece "espontáneamente" a los candidatos más ricos, o a los amigos de los ricos y, finalmente, a los que no dudan en recurrir a los intercambios ocultos.



Reconstruir la representación política y social y a la vez fortalecer la acción autónoma de los gobiernos de frente al lobby de los poderosos requiere afirmar la primacía y el prestigio de la política, mediante topes a las contribuciones financieras, incentivos a través de desgravaciones fiscales, transparencia de los aportes y reforzamiento de las sanciones penales para todos los transgresores de la ley. Paralelamente, se deben imponer controles rigurosos como la presentación anual de balances por parte de los partidos donde conste cuál es la proporción de financiamiento estatal y cuál el privado, hasta hoy mayoritario. Estas ideas, en rigor de verdad, aparecen más o menos contempladas en el proyecto del Gobierno para la reforma del financiamiento de los partidos. Queda naturalmente por saber si habrá voluntad para hacerlas cumplir. Pero lo que no aparece en la agenda gubernamental es la necesidad de que se prohíba el financiamiento a los partidos por parte de las empresas. Si una compañía puede aportar legalmente se volverá más simple para ésta pagar a todos los partidos por igual y hacer desaparecer rastros de cualquier vinculación entre una licitación ganada y el respectivo pago.

Habría más y no menos impunidad. No se resolvería entonces el problema de una competencia política lo más equitativa posible ni el de la autonomía de los partidos. La solución es que las contribuciones deban ser, por ley, *personales* y limitadas. Es decir, la política puede autoimponerse ser más pobre (en términos monetarios), uniendo el esfuerzo individual y colectivo al menor gasto, con el perdón del show y la TV. Se trata, entonces, de prestigiar la política incentivando la participación voluntaria y aquella buena y vieja pasión por la cosa pública.

CAMPAÑA DE SERVICIO AL CONTRIBUYENTE

Sr. Empleador de Personal de Servicio Doméstico:

Usted reviste tal carácter si emplea personal de servicio doméstico en forma mensual, durante un mínimo de cuatro horas diarias y cuatro días por semana, lo que lo obliga a inscribirse, e inscribir a su personal, ante la Agencia DGI correspondiente a su domicilio, e ingresar los siguientes aportes y contribuciones:

1. Réginen Nacional de Previsión Social: Aportes: 10 % Contribuciones: 16 %	**2. Inst. Nac. de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP):** Aportes: 3 % Contribuciones: 2 %
3. Obra Social: Aportes: 3 % Contribuciones: 6 % Total: 9 % (1)	**4. Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) (1)**

(1) A la Obra Social se destinará el 90 % del Total de los Aportes y Contribuciones de dicho rubro (punto 3), y el 10 % restante, corresponderá a la Administración Nacional de Seguro de Salud (ANSSAL).

EJEMPLO: Remuneración abonada: $ 500 - Total Aportes y Contribuciones Obra Social: $ 45.
Depósito a la Obra Social: $ 40,50 (90 % de $ 45) **- Depósito a la ANSSAL: $ 4,50** (10 % de $ 45)

Estos porcentajes se calcularán sobre las remuneraciones efectivamente abonadas a su personal. Los depósitos podrán efectuarse hasta el día 9 de cada mes, en cualquiera de los bancos habilitados, utilizando las Boletas CUSS, que pueden retirarse de las Agencias DGI. Como excepción a lo antedicho, los grandes contribuyentes incorporados al Sistema DOSMIL deberán efectuar sus depósitos los días 7, 8 ó 9 de cada mes, según lo dispuesto por la R.G. 3659.

Con respecto a su personal doméstico, usted deberá afiliarlo -si aún no lo estuviera- al Sistema Unificado de Seguridad Social, presentando un FORMULARIO U32 (Ficha Única de Afiliación) por cada empleado en tal condición. Podrá retirar dichos formularios en su Agencia DGI, y deberá entregarlos en la misma dependencia.

En el caso de que alguno de sus empleados ignorara su situación ante el Sistema, o no recordara su Nº de afiliación, y usted cubriera un U32 afiliándolo, cuando ingrese la nueva ficha a la ANSeS y se detecte una anterior afiliación del mismo, no se le asignará un nuevo número.

Sin perjuicio de que estén o no bajo fiscalización, los empleadores de personal de servicio doméstico podrán regularizar su situación de deuda acogiéndose al Plan de Facilidades de Pago del Decreto 933/93.

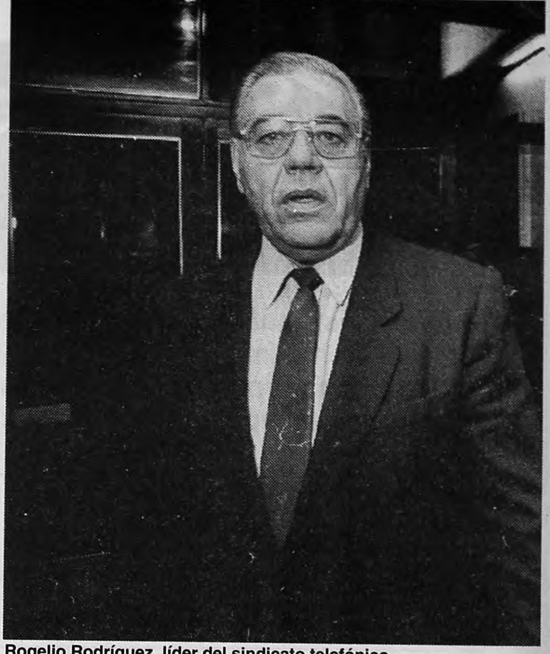
DE INTERÉS PARA OTROS EMPLEADORES (empresarios, profesionales, etc.):

Cuando tomen nuevo personal, todos los empleadores deberán cubrir un formulario F. 562 transcribiendo la nómina del mismo, y un U32 por cada uno de los que aún no se encontraran afiliados, o no recordaran si lo están, al Sistema de Seguridad Social, para que sean incorporados al mismo. Dichos formularios deberán ser retirados y entregados en la Agencia DGI correspondiente al domicilio del empleador.



¡ DENUNCIE LA EVASIÓN IMPOSITIVA Y PREVISIONAL QUE CONOZCA !

PROPIEDAD MAS PELEADA QUE PARTICIPADA



Rogelio Rodríguez, líder del sindicato telefónico.
Los empleados reclaman que les liberen las acciones, hoy prendadas.

A un abogado correntino que quiso mojar en el negocio del Programa de Propiedad Participada le cortaron el teléfono. Ni siquiera lo salvó representar –según él mismo afirmaba– a interesados del calibre de Macri, Techint y Pérez Companc. Pero no es el único francotirador en esta guerra.

(*Por Julio Nudler*) "El número solicitado ha sido desconectado temporalmente", responde una voz grabada que omite todo comentario. De esta manera ataja las llamadas dirigidas al abogado correntino Juan Manuel Sánchez, quien dice intermediar para Techint, Pérez Companc y Macri, entre otras empresas, y que ha intentado mojar en el insondable negocio del Programa de Propiedad Participada telefónico, que involucra acciones que a valor libros representan unos 800 millones de pesos. El ultramenemista Rogelio Rodríguez, de FOETRA, viajó hasta la capital chamamecera para desbaratar el intento de Sánchez, y el rumor que corre entre los telefónicos es que pudo deberse a una gestión suya la decisión de Telecom de dejar sin línea al entrometido.

Este barruntó el negocio cuando algunos telefónicos se llegaron hasta su bufete para consultarlo sobre la situación de las acciones del PPP. Sánchez estudió la enrevesada cuestión y desplegó sus conclusiones en un fax que dirigió a los empleados de Telecom. Como no hay gremio más intercomunicado que éste, el texto corrió como un reguero, alcanzando todo el país y también a los colegas de Telefónica. El encabezamiento proporciona varios datos interesantes, pero el que cuenta es que a cada empleado le corresponden 5872 acciones. El valor actual de mercado de ese paquetito es de 18.614 pesos. Lo que Sánchez propone es pagar unos 8 mil. Parecerá poco, pero no necesariamente lo es.

El problema actual de esas acciones es que, en una sabia jugada sindical, quedaron prendadas a favor del Estado. El ardid consistió en pagar en efectivo un tercio aproximado del ínfimo valor que estableciera María Julia Alsogaray como ejecutora de la privatización, financiando el resto a ocho años. Esto exigió la caución, que a su vez impide la entrega efectiva de los papeles a los trabajadores y le permite a FOETRA y los sindicatos menores retener el manejo (aunque una posterior norma oficial se lo terminó vedando, como reflejo de un enfriamiento entre gobernantes y sindicalistas). Por tanto, lo que Sánchez está adquiriendo no son acciones contantes y sonantes, sino el derecho a recibirlas dentro de ocho años, a menos que las logre destrabar.

Varios han visto el filón, proponiéndoles diversas vías a los perplejos y desconfiados telefónicos. Una es obtener la liberación de las acciones, arremetiendo contra el acuerdo gobierno-sindicatos que condujo a su empeño, para después proveer el servicio de administrar el paquete. Otra opción es la de Sánchez: ofrecer plata fresca a cambio del derecho, aprovechando que la idea de muchos telefónicos es que "cuanto antes zafemos, mejor". Su sensación es que, hagan lo que hagan, serán estafados por sus dirigentes, por el Gobierno y por las empresas.

Pero hay también un llamado "Sindicato de Accionistas Clase C" (con esta letra se designa a las acciones del PPP), que en una solicitada encomia "el esfuerzo de FOETRA y las organizaciones hermanas...", con lo que deja pocas dudas sobre quiénes son sus mentores. Su misión es desbaratar los intentos de los "gestores oficiosos" y convencer a los muchachos de que "no es posible modificar el acuerdo de transferencia", que es el documento de fines de 1992 que llevó a la prenda del paquete. Lo cierto es que para levantar los pagarés hacen falta unos 25 millones, y que hoy mismo en el Fondo de Recompra –alimentado con los dividendos de esos mismos papeles– hay unos 30 millones. Pero el oficialismo sindical justifica esta insólita situación asegurando haber obtenido "un precio realmente satisfactorio y una facilidad barata y larga".

"Denuncian maniobras contra telefónicos", titula el 21 de junio un diario correntino, recogiendo declaraciones de Rogelio Rodríguez, quien desenmascara a "algunos abogados inescrupulosos que bajo ardid pretenden quedarse con las acciones..." Para demostrar la presunta patraña de Sánchez avisa que ni Techint (por ser ya socio de Telefónica) ni el Banco Río-Pérez Companc (por serlo de Telecom) pueden adquirir acciones clase C. Rodríguez insiste allí en que esos papeles sólo pueden ser vendidos al Fondo de Recompra. Esto es, precisamente, lo que no quieren los beneficiarios del Programa.

La razón es fácilmente comprensible: aplicando una sofisticada fórmula, el Fondo paga 26 centavos por acción, algo así como el 8 por ciento de la cotización actual de Telecom. No menos notable es que le recompraría a tan bajo precio las acciones a los empleados con el dinero de éstos, ya que la plata proviene de los dividendos acumulados. Aunque es comprensible que las acciones –según algunas opiniones– no puedan transferirse a terceros ajenos al gremio porque ello desvirtuaría el objetivo del PPP –que es favorecer a los trabajadores en socios de las empresas en que laboran–, nada impide que las traspasen a otros telefónicos, por ejemplo en el caso de que un trabajador se retire. El precio sería pactado libremente, y es obvio que superaría fácilmente el ofrecido por el Fondo.

Los contendientes en esta prolongada pelea participada no son sólo los más extrovertidos. Aunque Domingo Cavallo y su secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, mantengan la boca cerrada, están recibiendo a diario cartas de telefónicos que reclaman la liberación de las acciones. "Paguen porque la plata está", dicen en síntesis con éstas u otras palabras. Pero como Economía nunca demostró mayor simpatía por el PPP, no es fácil que afloje. Para algunos observadores filosos, que el Fondo de Recompra logre reabsorber buen número de las acciones en danza sería un camino para recapturar a muy bajo precio un paquete que María Julia cedió a valor apenas simbólico cuando lo que interesaba era evitar toda oposición sindical a la venta de ENTel.

Cuánto cuestan los entes

DE PLATA, MAS QUE REGULAR

(*Por Cledis Candelaresi*) Los entes reguladores de las empresas privatizadas son directa o indirectamente solventados por el aporte de los usuarios que, a diferencia de algunas firmas controladas, no tienen voz ni voto sobre el tema. Los presupuestos elaborados hasta el momento y los criterios para calcularlos resultan bastante variados: mientras la Comisión Nacional de Telecomunicaciones dispondrá este año de unos 40 millones de pesos, el Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios arrancó con apenas 5 millones.

Aquella contribución sólo es explícita en el caso del agua, cuyo consumo está gravado con un adicional del 2,7 por ciento (discriminado en las facturas), destinado a financiar al organismo que controla con exclusividad a Aguas Argentinas. Estos recursos, según protestan en la entidad que preside Eduardo "Caíto" Cevallos, resultan bastante "magros", especialmente si se considera la estructura a mantener: un plantel de 44 profesionales permanentes, más otros de la ex Obras Sanitarias que prestan servicios como adscriptos.

El Ente Nacional Regulador de Electricidad está solventando a sus 27 agentes –directores de $6800 mensuales incluidos– con un aporte del Tesoro de 4.850.000 de pesos. Pero tanto una como otra cosa son provisorias. El plantel llegará a 85 y la financiación provendrá de una tasa de fiscalización y control que se cobrará sobre la facturación bruta de generadores, transportistas y distribuidores (unas 50 empresas en total) a través de un mecanismo que obliga a pagar más a quien más gana.

El presupuesto, que para el próximo año "superará los 10 millones de pesos", es elaborado por el organismo de Carlos Mattausch, pero antes de su aprobación definitiva puede ser objetado por las empresas del área si lo consideran excesivo (la tasa varía en función de ese presupuesto). De todos modos, ellas tienen un reaseguro para compensar el peso de esta gabela: "Este impuesto se carga a los costos y, por lo tanto, es parte de la tarifa", comentó, sincero, el gerente de una distribuidora a **Página/12**.

El ente gasífero obtiene fondos a través de un mecanismo casi idéntico, con la diferencia de que ya comenzó a cobrar la tasa de inspección y control sobre las 10 empresas bajo su órbita –ocho distribuidoras y dos transportistas–, que también pueden discutir los números. Para este primer año se largó con un presupuesto de 9,2 millones de dólares, pero para el que viene este monto se catapultará a "por lo menos 20 millones", según estiman en el organismo a cargo de Raúl García. Semejante pretensión parece tener su lógica, ya que el plantel deberá engrosarse de los iniciales 40 trabajadores de planta (más 30 colaboradores) a un staff de 110.

La CNT, cuyo presupuesto queda sujeto a la aprobación de Economía, disfruta de una situación holgada. Los 17 millones de pesos presupuestados para 1992 quedaron cómodamente cubiertos con los 28 millones recaudados mediante sus dos palas colectoras: la tasa radioeléctrica y la de fiscalización, que hasta ahora sólo pagaron Telefónica y Telecom, aportando un 0,5 por ciento sobre sus sustanciosas facturaciones.

Pero para este año la Comisión espera embolsar más de 40 millones (los excedentes van al Fondo de Desarrollo de las Comunicaciones), ampliando el espectro de contribuyentes y con implacables auditorías.

CON SCHIARETTI, CON YPF

A dos días de su presentación en la Cámara baja por la privatización de YPF, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, calificó como "óptimos" los resultados de ese proceso y aseguró que la ex petrolera estatal "es una empresa ya reestructurada y generando ganancias". Durante un descanso tomado este fin de semana en Las Leñas, Mendoza, Cavallo aprovechó para reiterar su respaldo político al ex secretario de Industria y Comercio Juan Schiaretti en las internas del justicialismo cordobés. "De la Sota ya es considerado perdedor y Julio César Aráoz no tiene apoyo de la población", dijo el mediterráneo en pleno tren de campaña.

En esa línea, el ministro opinó que el actual gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, es "un hombre respetable", pero estimó que "doce años de radicalismo es mucho", tras lo cual consideró que a la UCR "le falta vocación para ponerse a la altura de la transformación que experimenta hoy el país".

Cavallo calificó su trabajo junto con el presidente Carlos Menem como "la experiencia más importante" de su vida y dijo estar "más que satisfecho con los resultados obtenidos", por lo que se comprometió a permanecer acompañando al jefe de Estado durante el resto del mandato, hasta 1995.

Devolviendo atenciones, Angeloz aclaró en su provincia que lo suyo "fue un elogio" cuando días atrás opinó que a Cavallo le convendría más tener una consultora internacional que una candidatura a gobernador. "El está para cosas mayores que para un modesto cargo de gobernador", sostuvo el radical.



ACEPTAMOS LAS PRINCIPALES TARJETAS, SIN RECARGO

FUNDIMETAL **Capital**: Bahía Blanca 2057 - Tel.: 566 9769/2673/3516/3532/2021/1400 Fax: 568 8262. **Victoria**: Av. Pte. Perón 2950 - Tel.: 744 5550. **Morón**: H. Yrigoyen 860 - Tel.: 628 2340. **San Justo:** Camino de Cintura 738 - Tel.: 629 4974/5612 Tel./Fax: 628 7975. **Quilmes**: Av. Calchaquí 3768 - Tel.: 200 0241. **Mar del Plata:** Av. Jacinto Peralta Ramos 214 - Tel.: (023) 82 2037. **Rosario:** Riobamba 1943 - Tel./Fax: (041) 82 4787.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréccano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

The
Walt Disney
Studios



Felicita a

VCC
LA OTRA TELEVISION

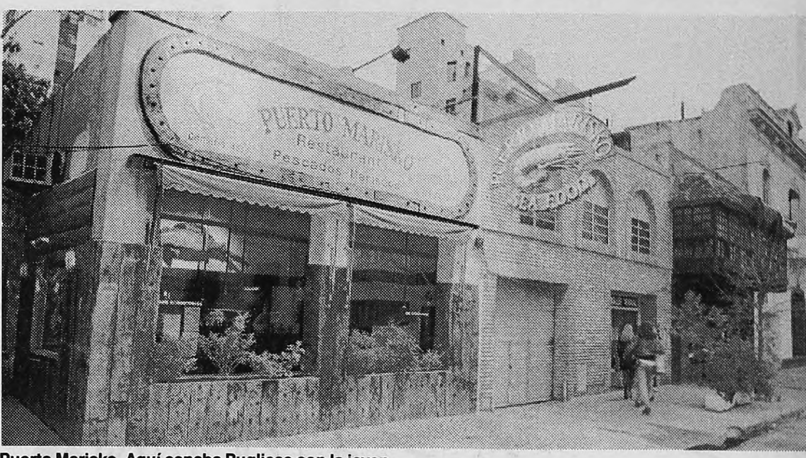
Por haber incorporado el producto Disney a la programación de Cablín y por ser el único canal de TV por cable autorizado por The Walt Disney Studios para transmitir dicho producto.

BM Braga Menéndez S.A.

Nono Pugliese cayó al vacío huyendo de los fotógrafos

RETRATO DE UNA MUERTE PRIVADA

El publicista Nono Pugliese murió ayer a la madrugada en su intento por escapar de dos fotógrafos que pretendían retratarlo junto a la joven con la que había cenado en un restaurante de Palermo. Pugliese hizo salir a la chica y huyó por los techos de un edificio vecino que cedieron bajo su peso. El ex marido de la modelo Claudia Sánchez tenía 51 años.



Puerto Marisko. Aquí cenaba Pugliese con la joven.
En un auto, en la calle, hacían guardia los fotógrafos.

(*Por Daniel Lagares*) Estaba cenando con una señorita y afuera esperaban los fotógrafos. No quería que las Nikkon lo atraparan y llamó al encargado del restaurante, un viejo conocido. Le pidió que saliera a la calle con Dolores y despistara a los lechuzas. El iba a esperar un rato en la cocina. Nunca salió por la puerta. Pugliese trepó a los techos, saltó sobre las chapas de un taller mecánico y se cayó. Terminó en el piso. Muerto. Qué ironía, aún no hay una sola foto del cadáver.

Alberto Francisco Pugliese era "Nono" desde hace mucho tiempo y pese a sus 51 años. Había recorrido el mundo con su ex esposa, la modelo Claudia Sánchez, filmando los cortos publicitarios de los cigarrillos LM. Corrían los años '70 y la producción de aquellos avisos era toda una novedad en el género. Nono y Claudia navegando en el Pacífico, paseando por Nueva York, sonriendo frente a la Guardia Suiza de Su Santidad, esquiando en Suiza o divirtiéndose ante el ajedrez humano de una piazza florentina. Marcaban su nivel, por supuesto.

Pugliese fue un talentoso autor de jingles. Junto a Horacio Malvicino compuso "Juntos en Florencia" para la serie, todo un éxito. Con Claudia Sánchez formó una pareja sólida, querida en su ambiente, hasta la separación reciente. Pugliese tenía un hijo, Francisco, y había adoptado a Candelaria, hija de un matrimonio anterior de Claudia Sánchez. Intentó jugar cartas en política pero sin suerte. Fue vocero de prensa del Movimiento de Integración y Desarrollo en 1983 y candidato a diputado dos años más tarde.

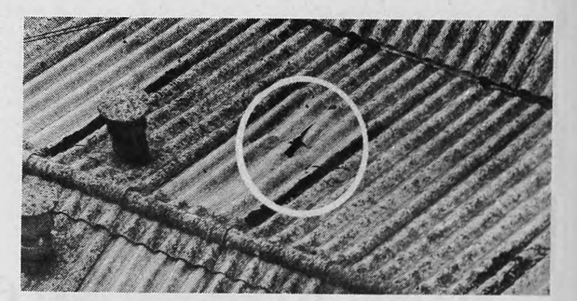
Federico Fellini, en el '60, hizo una de sus dos o tres películas memorables. Marcello Mastroianni saltó a la fama por su personaje en *La Dolce Vita* y su baile con Anita Ekberg en la Fontana di Trevi. Pero Fellini describió algo más que una postal memorable. Corrió el velo de un modo de vida, del dolce far niente, de la sofisticación. Eran los "modernos" de la época. De algún modo, además, "legalizó" la existencia de los "paparazzi", fotógrafos solitarios, sin patrones, a la caza de fotos indiscretas de los famosos que después vendían a precios de oro a las editoriales hambrientas de escándalo. Junto a la pizza y la mafia, los paparazzi son cédulas de identidad de la Italia cotidiana.

En la Argentina no existen los paparazzi. Ni siquiera los llamados free lance pueden alcanzar el grado de osadía y la ausencia de escrúpulos de aquellos chasiretes italianos. La moda, la vida, han cambiado. Aquí, son las editoriales las que tienen su equipo de fotógrafos y dentro de ellos están los que se especializan en "la noche". Son los que salen de ronda a la pesca de algún in fraganti. Y si no, está el genio del editor que ordena a su fotógrafo una guardia en la casa, el trabajo o el bulín supuesto del famoso a capturar. Son horas de espera. Y hay que volver a la redacción con la foto o la vida. Algo de todo esto, extraño, estúpido, ocurrió la noche de la muerte de Nono Pugliese.

Llegó al restaurante Puerto Marisko, frente a las oficinas de Tim Records, su agencia de publicidad, en Demaría al 4600. Iba con una señorita, joven, dicen que no muy mayor y que se llamaría Dolores, cuando advirtió la presencia de dos fotógrafos de *Gente* en un Taunus marrón. No quiso que lo sorprendieran a la salida y le pidió a Juan José Aberikian que saliera con Dolores hasta el auto. Se escondió en la cocina y huyó por los techos. Se cayó en el taller mecánico Rivadavia. Era la medianoche y Roque Berardi, dueño del taller, encontró a Pugliese en el piso, ensangrentado, junto a un coche en reparación. Nono estaba con vida y lo llevaron al hospital Fernández donde le comprobaron traumatismos de cráneo, tórax y lesiones en vísceras macizas. A la una de la madrugada murió. No quiso dar la foto, dio la vida. Defendió su derecho a la privacidad, perdió todo.

Ayer, cuando la noche caía sobre Buenos Aires, todavía no se había abierto el velatorio, en las oficinas de Tim Records. Un hermano y Claudia Sánchez habían reclamado el cuerpo al juez de instrucción Alfredo Barbarosch, quien caratuló la causa como "accidente fatal". En la puerta de la casa de la calle Demaría había curiosos, periodistas, fotógrafos. La presa estaba servida, pero muerta.

Informe: Gustavo Berón



El círculo muestra el lugar por dónde cayó Pugliese.
La chapa del taller mecánico Rivadavia no resistió.

Historias de paparazzis

LOS QUE ASALTAN LA INTIMIDAD

El rey Farouk tomaba café en la Via Veneto, pero no estaba solo. Un par de señoritas lo acompañaban. Los paparazzi lo retrataron y saltaron a la fama en aquel tórrido agosto romano de 1958. Los "fotógrafos de asalto" hoy casi no existen porque no hay demanda. Las empresas tienen un nutrido plantel para abastecerse y lograr el mismo objetivo sin romanticismo. A veces, conseguir la foto duele. Un carapintada amenazó con su pistola a un fotógrafo desde un auto. Los guardaespaldas de María Julia Alsogaray golpearon a los de *Noticias*, los de Jorge Triaca, en su época de interventor de SOMISA, también castigaron a los hombres de las cámaras. El verano pasado, Fabián Vena trompeó al impertinente.

Los fotógrafos tienen sentido solidario, sobre todo a la hora de hacer largas guardias. En tiempos del romance Susana Gimenez-Carlos Monzón no se despegaban de la puerta del departamento, tampoco de la casa de los Clutterback o de los Macri cuando secuestraron a Mauricio. Y los más memoriosos recuerdan aquellos alojamientos al aire libre sobre Gaspar Campos, cuando Perón regresó al país y de vez en cuando se asomaba a la ventana con López Rega, Isabel y los perritos.

Los que hacen "la noche" tienen su código con los famosos. "Está bien, sacame pero separado de ella", dicen algunos cuando son descubiertos en situación incómoda. Otros deciden por pelearse y es peor. Luego viene el escándalo y el juicio. ¿De qué huía Pugliese? No se sabe y no importa, pero se comportó como un inexperto. Si salía del restaurante a dos metros de distancia de la mujer, era imposible retratarlos juntos. No había testimonio, pero ¿Pugliese huía de eso? Dicen que Alberto Olmedo empezó su caída cuando Nancy Herrera fue fotografiada con Cacho Fontana. Nunca se supo si fue una foto "de asalto" o con consentimiento de los protagonistas. Diego Maradona es un rayo a la hora de escaparse. Aseguran los fotógrafos que, si Diego quiere, ni los vistas de Aduana lo ven cuando llega a Ezeiza.

Aquellos paparazzi de dos o tres décadas atrás buscaban la primicia en solitario para vender sus fotos al mejor postor. Los de ahora reciben órdenes de sus empresas. Siempre tienen la posibilidad de negarse. El objetivo no ha cambiado: cuanto más escandalosa es la foto, más se venderá. Y así apareció Stephanie de Mónaco tomando sol en tetas en el Mediterráneo. A Liz Taylor la sorprendieron besuqueándose con Richard Burton cuando todavía estaba casada con Eddie Fischer. Ricardo Balbín, moribundo en una clínica, fue retratado por un osado que se disfrazó de enfermero. A veces, la foto sirve para otro Watergate. La primera ministra Edith Cresson debió renunciar cuando una foto mostró al terrorista Georges Habache hospitalizado en París cuando el gobierno negaba su presencia

Frente del taller clausurado por el juez de instrucción.
La causa está caratulada como "accidente fatal" por el magistrado.



Alberto "Nono" Pugliese, publicista, 51 años.
Recorrió el mundo filmando avisos de cigarrillos con Claudia Sánchez.



El riesgo de la banalidad

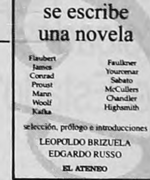
Se trata de una historia de pasos en falso. Un hombre come en un resturante con quien no desea ser visto, una verdadera contradicción que incluye a los fotógrafos que montan guardia a la entrada del lugar y forman parte de una prensa alimentada de lo que el prójimo hace en el boudoir. Para ellos, dos disparos y noche justificada. El hombre huye de la foto inminente y del restaurante. Por el contrafrente, por el patio trasero, que es por donde también ha estado circulando su vida en esas horas. Los reporteros gráficos acosan; el hombre salta por los techos pero no es Cary Grant en *Para atrapar al ladrón* y, pese a que ha dado muchos resbalones sin caer, esta vez pierde pie y se estrella contra el suelo. El desliz ha terminado en tragedia.

Los forjadores de la cultura de la banalidad, los cronistas de lo exterior, se nutren ferozmente de los interiores: los de las casas, los de las vidas y los de la gente. Asedian los actos privados, los nacimientos, las bodas, las separaciones, las infidelidades, creídos que esta versión del oficio es menos riesgosa que la de husmear en las conductas públicas. Y esa estupidez se toma como cierta hasta que alguna de las presas se enloquece porque también ella se ha convencido de que los actos particulares son el bien más preciado. Seguro de que los delitos de un funcionario valen menos que sus minúsculos secretos de alcoba, el perseguido mide mal y se rompe la crisma. Sin quererlo, de manera desgraciada, acaba de poner el límite, protagoniza un incidente brutal que quizá sirva para que las cosas vuelvan a su lugar, para replantear, al menos a los periodistas, un problema esencial del que no eximen ni la escasez de trabajo ni la pequeñez de los salarios.

La ética profesional puede reducirse al cotejo de tres fuentes o al mantenimiento del off de record. Esto no es más que un código sectorial, y bienvenido sea si se cumple. Pero por encima de la ética dominan las cuestiones morales y de ese material está levantada la frontera no tan sutil que separa la información de la canallada.

EL ATENEO SUGIERE

● EL TALLER DEL ESCRITOR ●



COMO SE ESCRIBE UNA NOVELA
L. Brizuela y E. Russo
Primero de una serie dirigida a lectores de novelas, cuentos y poesía, y a quienes estudian la obra literaria desde la crítica y la enseñanza. Testimonios, comentarios y prólogo que posibilitan el mayor entendimiento del proceso creativo. 210 págs.

● DIRECCION DE EMPRESAS ●

DIRECCION RECURSIVA - *Federico Frischknecht*
Expone la práctica adquirida por el autor como directivo de importantes empresas, integrando en una sóla lógica la estrategia, la administración y la operación. 250 págs.

DIRECCION DE INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO - *Peter F. Drucker*
Teoría y práctica. De gran utilidad para directivos de entidades benéficas, sociales, culturales y religiosas. 220 págs., reimpresión.

LA IMAGEN DE LA EMPRESA - *P. Capriotti*
182 págs. En distribución.



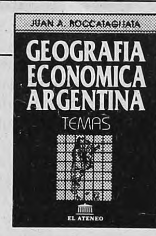
● SEPA UD. ●

DICCIONARIO DEL AMOR
Norberto Firpo
Entre sonrisas y datos fidedignos, todas las palabras y aspectos del amor. Con expresivas ilustraciones de **Meléndez**. 126 págs.



● LABORES ●

COSTURA FACIL
Norma Vivian
Nuevas ideas para armar el guardarropa. Un práctico método que permite el aprendizaje rápido y efectivo. 134 págs.



● GEOGRAFIA ●

GEOGRAFIA ECONOMICA ARGENTINA. TEMAS - *Juan A. Roccatagliata*
Las actuales transformaciones del país, en un libro indispensable para estudiantes y cuantos se interesan por los nuevos caminos socio-políticos, económicos y ecológicos. 366 págs.



● DEPORTES ●

LOS SECRETOS DEL BUCEO
Jorge Luis Auletta
¡Zambúllase en las técnicas del buceo y la correcta utilización de todos los equipos! 262 págs.



● HISTORIA ●

HISTORIAS DE GANADEROS Y DE VETERINARIOS
J. A. Carrazzoni
228 págs. En distribución.

● INGENIERIA ●

EL PROYECTO DE INGENIERIA
Aldo Bruno Mattion
Compendio sobre el proyecto de ingeniería en general, dedicado a proyectistas e ingenieros que actúan en esta área fundamental de la profesión. 296 págs.

● RELACIONES PUBLICAS ●

"RELACIONES PUBLICAS", no son Relaciones Públicas.
J. Pérez Portabella Maristany. 90 págs. En distribución.

● HISTORIAS DE VIDAS ●

CANTAR LA VIDA
Leopoldo Brizuela
Reportajes a cinco cantantes argentinas: Gerónima Sequeida, Leda Valladares, Mercedes Sosa. Aimé Painé, Teresa Parodi. 200 págs.

SER O NO SER... ARQUERO
Lucio Fernández Moores
Musimessi, Carrizo, Fillol, Goycochea. 170 págs.



● COCINA ●

TARTAS DULCES Y SALADAS
Ketty de Pirolo
Ahora que las tartas están de moda, tenga a mano estas 120 recetas. 146 págs.

MICROONDAS, UD. Y YO
Ketty de Pirolo - 5ª edición, 814 págs.

COCINA PARA UN CORAZON SANO - Bajo colesterol. Bajas calorías.
Mariela Cosentino y Marinieves Rodríguez Villar. 3ª edición, 194 págs.

LA FRUTTA MARTORANA
Liliana Ballina
Un libro delicioso por su contenido y su realización. Todo sobre el **mazapán**. Cómo hacerlo, cómo conformar y decorar sus figuras frutales. 80 págs., encuadernado. (En distribución).

● PSICOLOGIA Y RELACIONES HUMANAS ●

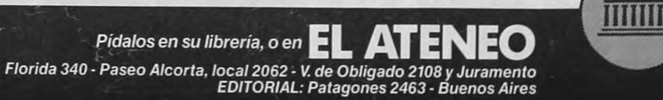
LA ORIENTACION VOCACIONAL COMO PROCESO. Teoría, Técnica y Práctica
A. R. López Bonelli - Reimpresión. 210 págs.



● ACABA DE APARECER ●

EL FASCINANTE TREN A LAS NUBES y otros ferrocarriles de montaña - *Federico B. Kirbus*

Todo el encanto y los secretos de los espectaculares viajes en ferrocarril de alta montaña. 158 págs.




Pídalos en su librería, o en **EL ATENEO**
Florida 340 - Paseo Alcorta, local 2062 - V. de Obligado 2108 y Juramento
EDITORIAL: Patagones 2463 - Buenos Aires

PEZZI & GAMBIRASSI

Opinión

Por Ricardo Sidicaro *

¿Monopolios "colgados" del Estado?

Quienes compraron las empresas públicas de energía eléctrica *sabían* que ellas producían más de lo que facturaban. Descontadas las previsibles pérdidas técnicas, *sabían* que, como con todo lo que funciona en la Argentina, había usuarios formales e informales. Un análisis inmediato permite entender que las tarifas que pagan los formales incluyeron siempre un *plus* con el que se compensaba el consumo de los informales. Cualquier estratega de empresas pudo asesorar a los nuevos propietarios y decirles: "Esperen a que llegue el invierno...". La alternativa imaginada pudo haber sido cortar indiscriminadamente la electricidad a una zona y generar conflictos entre los que pagan y los que consumen sin abonar. Ese primer paso serviría para ganar consenso a favor de la opción más conveniente para las empresas, formulada luego como solución. Un subsidio estatal para compensar lo que las empresas dejan de percibir.

Sin embargo, como en tantos otros casos, la solución era el problema, ya que esa alternativa sólo sería válida si se les descontara a los usuarios que pagan un total exactamente igual al subsidio que las empresas recibirían como indemnización por el consumo de los "colgados". De no procederse así, esa cuenta se abonaría dos veces. Es decir, el Estado les regalaría dinero a las empresas y los usuarios formales seguirían cubriendo el gasto de los informales: pingüe beneficio para las empresa, y postergación sine die para los dirigentes políticos de un debate y una respuesta adecuada al problema de la pobreza creciente en la Argentina de hoy.

Desde 1989, los menemistas se han encargado sistemáticamente de hacer política social al revés. Utilizan al Estado para subsidiar a los más poderosos justamente en los ámbitos en que las carencias de los más desmunidos son mayores. El de la electricidad puede ser otro episodio de esta comedia de enredos que, desafortunadamente, debilite aún más la posibilidad de solidaridad entre todos los lesionados por la política oficial y la protesta contra la voracidad de un sector del empresariado que ha hecho de la guerra de todos contra todos su proyecto ideal de sociedad. El equívoco sería aún más lamentable si quienes son salvados en la emergencia de quedarse sin energía eléctrica creen que eso ocurrió gracias al Gobierno, y los pobres que tienen medidor piensan que los beneficiados son los "colgados" y no las empresas que recibieron los subsidios.

Toda sociedad es naturalmente oscura para sus actores. Pero en ésta, quizá, Menem mediante, en parte se haga la luz.

* *Sociólogo.*

Es en el barrio Rivadavia y en las villas de Flores Sur, a minutos del Congreso y Plaza de Mayo. Viven pendientes de la llegada de una cuadrilla que les arranque los cables y los deje a oscuras. Son los que quedaron afuera de la rueda mágica de la ley del mercado en estado puro.



Los colgados de Buenos Aires

LUCES DE LA CI

(*Por Juan José Panno*) Las sombras proyectan la miseria de esas villas que no figuran en los catálogos para turistas, ni en las prioridades oficiales. Por las venas abiertas, cerca de las arterias principales de Buenos Aires, circulan historias cotidianas, testimonios de gente cuya vida cuelga de un cable.

–El otro día le tuve que aplicar a mi hija, que está muy enferma, una inyección iluminándome con una linterna. Estaba muerta de dolor, pobrecita...

La mujer, Lidia Beneroso de Loiácono, habla sin estridencias, aunque eligiendo los acentos en las palabras justas: linterna, inyección. De tanto en tanto levanta la vista hacia la escalera de madera hasta cuya cima había trepado un vecino electricista con matrícula de urgencia.

–Hoy tenemos baja tensión, hay poca luz, pero por lo menos hay, mañana no sabemos. Aquí nunca se sabe qué va a pasar al día siguiente. Dicen que un día el presidente de San Lorenzo, Miele, va a venir con las topadoras y va a poner la playa de estacionamiento de la cancha nueva. Nunca sabemos.

–¿Qué tiene su hija?

–Cáncer. Estaba embarazada y el bebé nació muerto. Pesaba un poco más de un kilo. Ella se salvó de milagro, pero la enfermedad es terminal. Yo soy enfermera, trabajé en el Israelita, en el Piñero, en clínicas privadas... pero ahora no puedo trabajar porque me tengo que quedar a cuidarla a ella. Mi marido es cartonero, vivimos muy mal y encima sin luz. Yo tengo 48 años, pero daría los que hagan falta por tener un departamentito, un lugar donde mi hija pueda estar mejor atendida. Mire, el otro día nos vinieron a buscar para ir a votar por Cacciatore en la interna de la UCeDé y fui. Fui porque me prometieron que iban a mover algo para que mi hija pueda tener una mejor atención y porque nos daban un paquete con fideos, conservas, azúcar...

–¿Usted es afiliada a la UCeDé?

–No, y no sé cómo hicieron para que figure como afiliada, pero bueno ese día no había nada para comer.

* * * * * *

El hombre aparenta unos 40 años aunque nunca se sabe. Habla mal: dice haiga, estea ... Eso sí, las ideas parecen ordenadas:

–Acá el problema de la luz es de todos, de los bolivianos, de los paraguayos, de nosotros los argentinos... lo que pasa es que a veces nos quieren hacer pelear entre nosotros, pero los dramas son los mismos. ¿O usted se cree que alguien vive entre la miseria por gusto? Acá, en la manzana 2, el otro día un abuelo se murió de frío. Yo no sé si ahora nos van a asegurar la luz o la va a pagar la Municipalidad o quien sea, pero yo no le creo a nadie. Acá vienen cuando les conviene, cuando hay elecciones y después chau, no aparecen más. Porto, Suardi, Grosso, son todos iguales. Nos *imbaucan*. Nosotros pedimos un poco de dignidad. Nos gustaría estar al menos como la gente de la villa de Barracas. Hay una villa en Barracas que hasta cloacas tiene...

* * * * * *

Miguel tiene 43 años, vive en la villa de Flores Sur que está frente a la cancha de San Lorenzo desde hace 3, trabaja cada vez que consigue una bolsa de algo para echarse al hombro. Darío tiene 40, es más veterano en el barrio, trabaja "de lo que venga". Comparten una botella de cerveza mientras esperan que un amigo termine el almuerzo, delante de la casilla 35 de la manzana 4. Se quejan de la falta de luz, de sus condiciones de vida y descreen, como casi todos en la villa, de los políticos. Cuando se les pregunta por las posibles soluciones para que dejen de "engancharse" hablan casi a dúo.

–Que pongan medidores...

–¿Colectivos?

–Nooo, imposible. Si tenemos que pagar sin compartir con otros sí, medidores individuales sí, no tenemos problema en pagar, pero medidores para toda la villa no, porque aquí adentro hay muchos que tienen máquinas de tejer, máquinas industriales. La mayoría son bolivianos que trabajan para los coreanos, usan mucha más electricidad que nosotros. Acá está lleno de extranjeros, por cada cuatro hay un argentino. Además, cuando hay que hacer quilombo para que no nos corten la luz vamos al frente los argentinos y ellos se quedan en las casillas. No es justo.

* * * * * *

En la casilla 18 de la manzana 8 vive Luis Gómez, un argentino, hijo de bolivianos, de 25 años, de quien se murmura en la zona que tiene máquinas industriales. Invita a pasar a su tallercito.

–Yo soy electricista, hasta hace un tiempo era delegado de la manzana, miembro de la comisión vecinal y ayudaba a todos los que podía, pero un día dejé mi casa sola y me robaron. Me robaron plata, un televisor, un grabador, herramientas... y ese día dije basta. Hago la mía y listo. Sí, ya sé que dicen que tengo máquinas, pero mire, mire lo que hay aquí, ¿ve esos elevadores? Los fabrico yo. También dicen que tengo una máquina para bobinar motores, pero es un aparato manual, otro rebusque que tengo para ganarme un peso. Con la tensión que hay aquí ni un soldador eléctrico puedo hacer andar. Cuando yo vine hace unos cuantos años no había más de mil personas porque los que estaban se habían ido del país cuando la cosa estaba mal, pero como mejoró un poco se volvieron y ahora hay como cinco mil. Antes, con dos transformadores alcanzaba para todo el mundo, pero ahora no. Tendrían que poner más, pero uno de esos aparatos debe costar mucha plata. Cientos de miles de dólares y yo con esas cantidades me pierdo.

* * * * * *

En la puerta de entrada de la casa 12 de la manzana 11 podría haber un cartel como esos que suelen verse en las tranqueras de las quintas de fin de semana, del tipo "Mi refugio" o "Pequeño paraíso", pero sólo hay un cartón que anuncia: "Almacén, frutas, carne, verduras, kiosco". Debajo, una inscripción en coreano para atraer clientes de la zona. En la entrada, un Peugeot 504, modelo ochenta y tantos, bordó. Francisco Ramírez termina de cortar un kilo de peceto, despacha una botella de vino, le dice que no a un pibe que ofrece "camperas baratas" con un guiño cómplice.

–Sí, dicen que van a poner medidores, pero hasta que no vea un chancho volando no lo creo. Ojalá los pu-



La protesta en la calle. A la luz del día, la única que no les pueden cortar.

Opinión

Por Ricardo Sidicaro *

¿Monopolios "colgados" del Estado?

Quienes compraron las empresas públicas de energía eléctrica *sabían* que ellas producían más de lo que facturaban. Descontadas las previsibles pérdidas técnicas, *sabían* que, como con todo lo que funciona en la Argentina, había usuarios formales e informales. Un análisis inmediato permite entender que las tarifas que pagan los formales incluyeron siempre un *plus* con el que se compensaba el consumo de los informales. Cualquier estratega de empresas pudo asesorar a los nuevos propietarios y decirles: "Esperen a que llegue el invierno...". La alternativa imaginada pudo haber sido cortar indiscriminadamente la electricidad a una zona y generar conflictos entre los que pagan y los que consumen sin abonar. Ese primer paso serviría para ganar consenso a favor de la opción más conveniente para las empresas, formulada luego como solución. Un subsidio estatal para compensar lo que las empresas dejan de percibir.

Sin embargo, como en tantos otros casos, la solución era el problema, ya que esa alternativa sólo sería válida si se les descontara a los usuarios que pagan un total exactamente igual al subsidio que las empresas recibirían como indemnización por el consumo de los "colgados". De no procederse así, esa cuenta se abonaría dos veces. Es decir, el Estado les regalaría dinero a las empresas y los usuarios formales seguirían cubriendo el gasto de los informales: pingüe beneficio para las empresa, y postergación sine die para los dirigentes políticos de un debate y una respuesta adecuada al problema de la pobreza creciente en la Argentina de hoy.

Desde 1989, los menemistas se han encargado sistemáticamente de hacer política social al revés. Utilizan al Estado para subsidiar a los más poderosos justamente en los ámbitos en que las carencias de los más desmunidos son mayores. El de la electricidad puede ser otro episodio de esta comedia de enredos que, desafortunadamente, debilite aún más la posibilidad de solidaridad entre todos los lesionados por la política oficial y la protesta contra la voracidad de un sector del empresariado que ha hecho de la guerra de todos contra todos su proyecto ideal de sociedad. El equívoco sería aún más lamentable si quienes son salvados en la emergencia de quedarse sin energía eléctrica creen que eso ocurrió gracias al Gobierno, y los pobres que tienen medidor piensan que los beneficiados son los "colgados" y no las empresas que recibieron los subsidios.

Toda sociedad es naturalmente oscura para sus actores. Pero en ésta, quizá, Menem mediante, en parte se haga la luz.

* *Sociólogo.*

Es en el barrio Rivadavia y en las villas de Flores Sur, a minutos del Congreso y Plaza de Mayo. Viven pendientes de la llegada de una cuadrilla que les arranque los cables y los deje a oscuras. Son los que quedaron afuera de la rueda mágica de la ley del mercado en estado puro.



Los colgados de Buenos Aires

LUCES DE LA CIUDAD

(*Por Juan José Panno*) Las sombras proyectan la miseria de esas villas que no figuran en los catálogos para turistas, ni en las prioridades oficiales. Por las venas abiertas, cerca de las arterias principales de Buenos Aires, circulan historias cotidianas, testimonios de gente cuya vida cuelga de un cable.

–El otro día le tuve que aplicar a mi hija, que está muy enferma, una inyección iluminándome con una linterna. Estaba muerta de dolor, pobrecita...

La mujer, Lidia Beneroso de Loiácono, habla sin estridencias, aunque eligiendo los acentos en las palabras justas: linterna, inyección. De tanto en tanto levanta la vista hacia la escalera de madera hasta cuya cima había trepado un vecino electricista con matrícula de urgencia.

–Hoy tenemos baja tensión, hay poca luz, pero por lo menos hay, mañana no sabemos. Aquí nunca se sabe qué va a pasar al día siguiente. Dicen que un día el presidente de San Lorenzo, Miele, va a venir con las topadoras y va a poner la playa de estacionamiento de la cancha nueva. Nunca sabemos.

–¿Qué tiene su hija?

–Cáncer. Estaba embarazada y el bebé nació muerto. Pesaba un poco más de un kilo. Ella se salvó de milagro, pero la enfermedad es terminal. Yo soy enfermera, trabajé en el Israelita, en el Piñero, en clínicas privadas... pero ahora no puedo trabajar porque me tengo que quedar a cuidarla a ella. Mi marido es cartonero, vivimos muy mal y encima sin luz. Yo tengo 48 años, pero daría los que hagan falta por tener un departamentito, un lugar donde mi hija pueda estar mejor atendida. Mire, el otro día nos vinieron a buscar para ir a votar por Cacciatore en la interna de la UCeDé y fui. Fui porque me prometieron que iban a mover algo para que mi hija pueda tener una mejor atención y porque nos daban un paquete con fideos, conservas, azúcar...

–¿Usted es afiliada a la UCeDé?

–No, y no sé cómo hicieron para que figure como afiliada, pero bueno ese día no había nada para comer.

* * * * * *

El hombre aparenta unos 40 años aunque nunca se sabe. Habla mal: dice haiga, estea ... Eso sí, las ideas parecen ordenadas:

–Acá el problema de la luz es de todos, de los bolivianos, de los paraguayos, de nosotros los argentinos... lo que pasa es que a veces nos quieren hacer pelear entre nosotros, pero los dramas son los mismos. ¿O usted se cree que alguien vive entre la miseria por gusto? Acá, en la manzana 2, el otro día un abuelo se murió de frío. Yo no sé si ahora nos van a asegurar la luz o la va a pagar la Municipalidad o quien sea, pero yo no le creo a nadie. Acá vienen cuando les conviene, cuando hay elecciones y después chau, no aparecen más. Porto, Suardi, Grosso, son todos iguales. Nos *imbaucan*. Nosotros pedimos un poco de dignidad. Nos gustaría estar al menos como la gente de la villa de Barracas. Hay una villa en Barracas que hasta cloacas tiene...

* * * * * *

Miguel tiene 43 años, vive en la villa de Flores Sur que está frente a la cancha de San Lorenzo desde hace 3, trabaja cada vez que consigue una bolsa de algo para echarse al hombro. Darío tiene 40, es más veterano en el barrio, trabaja "de lo que venga". Comparten una botella de cerveza mientras esperan que un amigo termine el almuerzo, delante de la casilla 35 de la manzana 4. Se quejan de la falta de luz, de sus condiciones de vida y descreen, como casi todos en la villa, de los políticos. Cuando se les pregunta por las posibles soluciones para que dejen de "engancharse" hablan casi a dúo.

–Que pongan medidores...

–¿Colectivos?

–Nooo, imposible. Si tenemos que pagar sin compartir con otros sí, medidores individuales sí, no tenemos problema en pagar, pero medidores para toda la villa no, porque aquí adentro hay muchos que tienen máquinas de tejer, máquinas industriales. La mayoría son bolivianos que trabajan para los coreanos, usan mucha más electricidad que nosotros. Acá está lleno de extranjeros, por cada cuatro hay un argentino. Además, cuando hay que hacer quilombo para que no nos corten la luz vamos al frente los argentinos y ellos se quedan en las casillas. No es justo.

* * * * * *

En la casilla 18 de la manzana 8 vive Luis Gómez, un argentino, hijo de bolivianos, de 25 años, de quien se murmura en la zona que tiene máquinas industriales. Invita a pasar a su tallercito.

–Yo soy electricista, hasta hace un tiempo era delegado de la manzana, miembro de la comisión vecinal y ayudaba a todos los que podía, pero un día dejé mi casa sola y me robaron. Me robaron plata, un televisor, un grabador, herramientas... y ese día dije basta. Hago la mía y listo. Sí, ya sé que dicen que tengo máquinas, pero mire, mire lo que hay aquí, ¿ve esos elevadores? Los fabrico yo. También dicen que tengo una máquina para bobinar motores, pero es un aparato manual, otro rebusque que tengo para ganarme un peso. Con la tensión que hay aquí ni un soldador eléctrico puedo hacer andar. Cuando yo vine hace unos cuantos años no había más de mil personas porque los que estaban se habían ido del país cuando la cosa estaba mal, pero como mejoró un poco se volvieron y ahora hay como cinco mil. Antes, con dos transformadores alcanzaba para todo el mundo, pero ahora no. Tendrían que poner más, pero uno de esos aparatos debe costar mucha plata. Cientos de miles de dólares y yo con esas cantidades me pierdo.

* * * * * *

En la puerta de entrada de la casa 12 de la manzana 11 podría haber un cartel como esos que suelen verse en las tranqueras de las quintas de fin de semana, del tipo "Mi refugio" o "Pequeño paraíso", pero sólo hay un cartón que anuncia: "Almacén, frutas, carne, verduras, kiosco". Debajo, una inscripción en coreano para atraer clientes de la zona. En la entrada, un Peugeot 504, modelo ochenta y tantos, bordó. Francisco Ramírez termina de cortar un kilo de peceto, despacha una botella de vino, le dice que no a un pibe que ofrece "camperas baratas" con un guiño cómplice.

–Sí, dicen que van a poner medidores, pero hasta que no vea un chancho volando no lo creo. Ojalá los pusieran. Acá tienen que poner medidores individuales y no comunes porque hay muchos rencores. Yo tengo picadora de carne, la heladera mostrador, esa otra heladera, tendría que pagar más que otra gente. Pero mientras tanto me tengo que enganchar como todo el mundo. Otra no queda. Que pongan medidores, ésa es la solución, ¿o acaso no es negocio para las compañías de electricidad? El 90 por ciento puede pagar y el otro 10 por ciento se seguirá enganchando.

–¿Desde cuándo está aquí?

–Yo tenía un negocio en Billinghurst y Paraguay, pero en el '89 me comió la inflación y empecé de nuevo. Trabajé unos años en Techint como custodio de un gerente general y con los pesos que hice me instalé aquí. Queremos irnos pero aunque trabajo veinte horas por días no me alcanza para comprar una casa.

La señora entra en la escena e invita al cronista a conocer su hábitat. Actúa como la empleada de una inmobiliaria que quiere alquilar una casa amueblada.

–Vea, vea cómo vivimos nosotros... el dormitorio, el cuarto de la nena, mire cómo está puesto el televisor, la video... pase que le muestro la cocina... el señor es periodista... (el anuncio es para una persona mayor que mira sin comprender), la máquina de escribir, venga, venga a ver el patio, buena luz, un chiche... Linda, ¿no? Sabe una cosa, mi hija va al colegio Schöntal, privado, el más cotizado de Flores (muestra un boletín de calificaciones), pero ¿sabe qué?

–¿Qué?

–Nos da vergüenza decir que vivimos en una villa. ¿Alquilar? Nooo, queremos tener una casa propia.

* * * * * *

"A colgarme de los cables de luz aprendí en el colegio secundario en Mendoza, una escuela técnica. Algunos no creen, pero en el colegio se aprenden muchas cosas." Osvaldo tiene 40 años y algunas marcas del tiempo en la cara además de una cicatriz que le atraviesa el pómulo izquierdo "porque una vez en San Juan me pateó un cable". Como "especialista en electricidad" asegura que "el problema principal es que mucha gente tiene cable a tierra y al producirse un cortocircuito en una casilla se recalientan las fases y se corta la luz". Montado en su escalera chueca gira la pinza y bromea con una vecina:

–Che, Osvaldo, ojo que no me haga chispas la bombita.

–No, quedate tranquila.

–Mirá que si me electrocuto vas a tener que criar a mi marido y a los chicos.

–En todo caso lo electrocuto a tu marido y te crío a vos.

–¿Yo con vos? Ni mamada...

Después, Osvaldo dice que "robar la luz es una pavada al lado de todo lo que afanan los ladrones de guantes blancos", calcula que "el cincuenta por ciento de los que están acá no pueden pagar ni dos mangos de luz" y ruega "que las tres fases tengan la misma intensidad de tensión para que todos podamos estar iluminados". Sobre la utilidad de los medidores que puedan colocarse es muy sincero: "Mirá hermano, por más medidores que pongan los que sabemos cómo engancharnos, nos vamos a enganchar, por aire, por tierra, haciendo un agujero en los caños o como sea".



La protesta en la calle. A la luz del día, la única que no les pueden cortar.

"En la cárcel de Devoto tendríamos luz y comida"

(*Por J.J.P.*) –Perdón, buenas tardes, ¿ustedes tienen luz? –pregunta uno al grupo de cinco hombres sentados en un viejo tronco, en el barrio Rivadavia.

–¿Luz? No... lo que nosotros no tenemos es casa –dice uno de los hombres y entonces uno descubre cuánto de estúpida era la pregunta. Uno de los hombres, el más joven, coloca dos dedos en pinza sobre la cabeza del que está a su lado: le saca los piojos. Están abrigados con raídas camperas, pero no disimulan el frío. Por dentro seguramente están calientes con alcohol.

–¿Usted qué es?

–Periodista...

–¿Y no podría hacer algo por nosotros?

–...

–¿Sabe qué necesitamos? Un lugar donde dormir. Un pedacito de terreno para hacer una casita de chapa. Ya no aguantamos más durmiendo en la calle.

El hombre habla en nombre de los demás y cuenta su historia. Del bolsillo de la camisa saca un registro de conductor.

–Vea: Daniel Gómez, registro profesional. Yo soy taxista, pero quién me va a dar trabajo si no puedo dar una dirección. Además, con esta pinta, ¿quién me va a aceptar? Hace 6 meses me separé de mi mujer y me quedé en la calle, mire cómo terminé. Soy una persona de trabajo y ellos también. Los presenta uno por uno:

–José, Lucio, Juan Carlos... Santiago, que ahora está durmiendo en un camión... albañil, oficial herrero, vendedor ambulante... estamos desesperados, hermano. Ya hablamos con el presidente de la villa, pero dice que no se puede hacer nada. ¿No hay alguien que pueda hacer algo por nosotros ? Mire, mire cómo está este amigo...

Se levanta el pantalón roto, baja las medias de lana y muestra las piernas escamadas, llenas de eczema.

–Esto –razona– es por mucho alcohol y mucho frío... y poca comida.

–¿Dónde duermen?

–A veces en una camioneta, sentados, todos amontonados... a veces en la canchita de ahí enfrente, hubo días de lluvia que no dormimos.

–¿Y qué comen?

–Sobras, restos de comida que nos da la gente, a veces agarramos algún laburito.

Gómez tiene los ojos irritados. Rojos de sueño, de resentimiento. Del llanto que ya no puede contener. Un par de siglos después sigue hablando.

–Yo quiero ver a mis tres hijos, pero así me da vergüenza, quiero bañarme, en una ducha en serio y no como ahora que lo más que podemos hacer es pasarnos un poco de agua por las bolas. Somos argentinos nosotros también ¿no? Somos gente honesta, no le robamos nada a nadie.

–Y si salen a robar ¿qué?

–Y... en una de ésas sería mejor, si robamos nos meten en cana, si nos meten en cana vamos a Devoto, si vamos a Devoto tenemos un plato de comida, luz, una cama... y una ducha.

Una fábula sin cortes

POBRES HUEVOS DE CAVIAR

(***Por Miguel Briante***) A ella, si se corta de golpe la luz ahí, en Recoleta, mucho no le afecta, no le cambia. Porque ya desde hace un tiempo –desde que decidió no ir más al gimnasio de la calle Montevideo, porque está lleno de yiros que ahora son empleadas del Congreso y señoras de funcionarios de "este gobierno" recién mudados al barrio–, ha reemplazado los ejercicios bajando y subiendo los once pisos por escalera. Tampoco sería un desastre lo de la comida, porque hace un tiempo se hartó de ir al supermercado de Quintana, también invadido por desconocidos, por gente ansiosa de vaciar las góndolas, de llevarse todo, y volvió a la costumbre de pedir por teléfono al almacén tradicional donde sus padres compraron "de toda la vida"; así que en la heladera tiene apenas lo necesario. Y en todo caso, si el corte de luz dura, se va a la quinta.

Claro que se siente un poco egoísta. Unas dos horas de corte de luz en Recoleta afectarían al país más que dos semanas –qué dice, más de un mes– en cualquiera de esas villas donde viven esos negros que ahora llaman carenciados. En las heladeras del Alvear, de los restaurantes de Ortiz y de Junín, cambiarían de color los huevos de caviar, las ostras se volverían incomibles de aguachentas, los champagnes no soportarían sin deterioro los bruscos cambios de temperatura, las velas prendidas en los salones tendrían un sentido prosaico –serían necesarias, no románticamente inútiles– y cientos de kilos de carne de primera, de endivias, de esparrágos, de finas yerbas y otros productos de la tierra sembrados especialmente para vender en la zona, se pudrirían sin destino, irían a parar sin piedad a la basura. Una punta de plata, calcula, y eso sin contar los pescados frescos: las truchas, los salmones, la marisquería en general, la langosta. Habría que traer camiones, camiones cerrados, secretos, y llevar todo lo echado a perder a otro lado, tirarlo lejos, para que ese pequeño ejército hambriento que todos los días, en la esquina de Junín y Vicente López, revisa los grandes tachos de basura, hurga en busca de un hueso con bastante carne, de la verdura casi intacta y las papitas de las guarniciones, no creciera como un aluvión, no se instalara para siempre en la zona a la espera de otro corte de luz, de otra lluvia imprevista de comida. Vagarían por ahí, cebados –como chanchos bruscamente acostumbrados a las margaritas, se le ocurre pensar–, y ya no habría modo (ni monedas en la veredita de La Biela, ni regalos de ropa usada a las mucamas) que los hiciera retroceder.

Ahí en el televisor, unos hombres rudos cortan cables en lo alto de postes clavados en calles de tierra, en barrios rudos. Por un momento, tiene ganas de llamar por teléfono a la quinta, para que la esperen, o a la hija, a San Isidro. Pero en eso –desde allá, desde el otro lado de Callao, desde el Pilar– llega el Angelus. Sabe que por ahora ese sonido sale por un parlante, que es una cinta que tiene grabado el sonido de la campana. Pero también sabe que la campana sigue colgando en lo alto, y que el Angelus seguirá sonando todas las tardes aunque haya un corte de luz. O, más simple, que nunca habrá un corte de luz. Que nunca habrá hordas hambrientas rastreando langosta en los tachos. Que todo eso pasa muy lejos. Se pone la ropa de expresión corporal y empieza a bajar los once pisos, respirando como le enseñó el profesor.

Opinión

Luis Alberto Quevedo*

Una de enganchados

¿Cuántos "enganchados" encontró usted en esta historia? Yo conté por lo menos cuatro. Por un lado, los villeros, que mientras no puedan comprarse un departamento de tres ambientes en Barrio Norte y recibir la luz *comme il faut*, sobreviven enganchados al poste más cercano. En el otro lado, las empresas, que se engancharon en las privatizaciones y que pretenden seguir enganchadas al Estado para que les cubra las pérdidas que les provoca la dura realidad de los pobres en la Argentina. En otra punta, los empresarios o dueños de countries, que también se enganchan o "puentean" la luz pero que son ricos y poderosos y no aparecen en los diarios o la TV con tres cables y una escalera en la mano y declaran: "Sí, yo me voy a enganchar". En general, las empresas tienen ingenieros que hacen este trabajo. Finalmente, el gobierno de la capital, que se engancha en esta historia como "salvador de indigentes", a tres meses de las elecciones y con pocas chances de ganar. Es decir, toda una galería de enganchados que, seguramente, seguirá creciendo con la falta de luz.

No creo sinceramente que ésta sea una historia de colgados. Creo que en la Argentina se viven muchas historias similares que son el resultado de la manera en que se está poniendo fin al Estado de Bienestar y se están desarmando las políticas sociales. Los procesos de privatización y sus consecuencias –por ejemplo, la existencia cada vez mayor de áreas regidas puramente por el mercado– producen en nuestra sociedad nuevas fragmentaciones y nuevos mecanismos de exclusión para los menos pudientes, que deberían obligar al Estado a repensar su papel regulador dentro de la sociedad. Que el sector público no sea más prestador de servicios –y sin entrar en esta discusión– no supone que el Estado no tenga nada que hacer en esta historia. Por así decirlo: privatizar y desentenderse de la cuestión social son dos decisiones diferentes. El modo en que hoy se concibe al Estado lleva a que los problemas de salud, educación, trabajo o vivienda pasen a ser problemas privados: el ciudadano es concebido como el hombre del mercado y la justicia social es una idea del '45.

En rigor, el tema de la justicia social es al mismo tiempo público y privado, y ambos aspectos están hoy en crisis en la Argentina. Es público, porque el Estado tiene un rol de regulación e intervención que no consiste solamente en dirimir en los tribunales los pleitos entre empresas prestatarias y usuarios deudores: en algún lugar tiene que reponer un principio de justicia que mire a la comunidad y no a solamente a los individuos. Y es privado, porque los valores de solidaridad deberían descansar también en la gente, para que no sigan proliferando los argumentos "Doña Rosa".

* *Sociólogo, profesor enganchado en la UBA*





es

CIUDAD

sieran. Acá tienen que poner medidores individuales y no comunes porque hay muchos rencores. Yo tengo picadora de carne, la heladera mostrador, esa otra heladera, tendría que pagar más que otra gente. Pero mientras tanto me tengo que enganchar como todo el mundo. Otra no queda. Que pongan medidores, ésa es la solución, ¿o acaso no es negocio para las compañías de electricidad? El 90 por ciento puede pagar y el otro 10 por ciento se seguirá enganchando.

–¿Desde cuándo está aquí?

–Yo tenía un negocio en Billinghurst y Paraguay, pero en el '89 me comió la inflación y empecé de nuevo. Trabajé unos años en Techint como custodio de un gerente general y con los pesos que hice me instalé aquí. Queremos irnos pero aunque trabajo veinte horas por días no me alcanza para comprar una casa.

La señora entra en la escena e invita al cronista a conocer su hábitat. Actúa como la empleada de una inmobiliaria que quiere alquilar una casa amueblada.

–Vea, vea cómo vivimos nosotros... el dormitorio, el cuarto de la nena, mire cómo está puesto el televisor, la video... pase que le muestro la cocina... el señor es periodista... (el anuncio es para una persona mayor que mira sin comprender), la máquina de escribir, venga, venga a ver el patio, buena luz, un chiche... Linda, ¿no? Sabe una cosa, mi hija va al colegio Schöntal, privado, el más cotizado de Flores (muestra un boletín de calificaciones), pero ¿sabe qué?

–¿Qué?

–Nos da vergüenza decir que vivimos en una villa. ¿Alquilar? Nooo, queremos tener una casa propia.

******

"A colgarme de los cables de luz aprendí en el colegio secundario en Mendoza, una escuela técnica. Algunos no creen, pero en el colegio se aprenden muchas cosas." Osvaldo tiene 40 años y algunas marcas del tiempo en la cara además de una cicatriz que le atraviesa el pómulo izquierdo "porque una vez en San Juan me pateó un cable". Como "especialista en electricidad" asegura que "el problema principal es que mucha gente tiene cable a tierra y al producirse un cortocircuito en una casilla se recalientan las fases y se corta la luz". Montado en su escalera chueca gira la pinza y bromea con una vecina:

–Che, Osvaldo, ojo que no me haga chispas la bombita.

–No, quedate tranquila.

–Mirá que si me electrocuto vas a tener que criar a mi marido y a los chicos.

–En todo caso lo electrocuto a tu marido y te crío a vos.

–¿Yo con vos? Ni mamada...

Después, Osvaldo dice que "robar la luz es una pavada al lado de todo lo que afanan los ladrones de guantes blancos", calcula que "el cincuenta por ciento de los que están acá no pueden pagar ni dos mangos de luz" y ruega "que las tres fases tengan la misma intensidad de tensión para que todos podamos estar iluminados". Sobre la utilidad de los medidores que puedan colocarse es muy sincero: "Mirá hermano, por más medidores que pongan los que sabemos cómo engancharnos, nos vamos a enganchar, por aire, por tierra, haciendo un agujero en los caños o como sea".

"En la cárcel de Devoto tendríamos luz y comida"

(Por J.J.P.) –Perdón, buenas tardes, ¿ustedes tienen luz? –pregunta uno al grupo de cinco hombres sentados en un viejo tronco, en el barrio Rivadavia.

–¿Luz? No... lo que nosotros no tenemos es casa –dice uno de los hombres y entonces uno descubre cuánto de estúpida era la pregunta. Uno de los hombres, el más joven, coloca dos dedos en pinza sobre la cabeza del que está a su lado: le saca los piojos. Están abrigados con raídas camperas, pero no disimulan el frío. Por dentro seguramente están calientes con alcohol.

–¿Usted qué es?

–Periodista...

–¿Y no podría hacer algo por nosotros?

–...

–¿Sabe qué necesitamos? Un lugar donde dormir. Un pedacito de terreno para hacer una casita de chapa. Ya no aguantamos más durmiendo en la calle.

El hombre habla en nombre de los demás y cuenta su historia. Del bolsillo de la camisa saca un registro de conductor.

–Vea: Daniel Gómez, registro profesional. Yo soy taxista, pero quién me va a dar trabajo si no puedo dar una dirección. Además, con esta pinta, ¿quién me va a aceptar? Hace 6 meses me separé de mi mujer y me quedé en la calle, mire cómo terminé. Soy una persona de trabajo y ellos también. Los presenta uno por uno:

–José, Lucio, Juan Carlos... Santiago, que ahora está durmiendo en un camión... albañil, oficial herrero, vendedor ambulante... estamos desesperados, hermano. Ya hablamos con el presidente de la villa, pero dice que no se puede hacer nada. ¿No hay alguien que pueda hacer algo por nosotros ? Mire, mire cómo está este amigo...

Se levanta el pantalón roto, baja las medias de lana y muestra las piernas escamadas, llenas de eczema.

–Esto –razona– es por mucho alcohol y mucho frío... y poca comida.

–¿Dónde duermen?

–A veces en una camioneta, sentados, todos amontonados... a veces en la canchita de ahí enfrente, hubo días de lluvia que no dormimos.

–¿Y qué comen?

–Sobras, restos de comida que nos da la gente, a veces agarramos algún laburito.

Gómez tiene los ojos irritados. Rojos de sueño, de resentimiento. Del llanto que ya no puede contener. Un par de siglos después sigue hablando.

–Yo quiero ver a mis tres hijos, pero así me da vergüenza, quiero bañarme, en una ducha en serio y no como ahora que lo más que podemos hacer es pasarnos un poco de agua por las bolas. Somos argentinos nosotros también ¿no? Somos gente honesta, no le robamos nada a nadie.

–Y si salen a robar ¿qué?

–Y... en una de ésas sería mejor, si robamos nos meten en cana, si nos meten en cana vamos a Devoto, si vamos a Devoto tenemos un plato de comida, luz, una cama... y una ducha.

Una fábula sin cortes

POBRES HUEVOS DE CAVIAR

(Por Miguel Briante) A ella, si se corta de golpe la luz ahí, en Recoleta, mucho no le afecta, no le cambia. Porque ya desde hace un tiempo –desde que decidió no ir más al gimnasio de la calle Montevideo, porque está lleno de yiros que ahora son empleadas del Congreso y señoras de funcionarios de "este gobierno" recién mudados al barrio–, ha reemplazado los ejercicios bajando y subiendo los once pisos por escalera. Tampoco sería un desastre lo de la comida, porque hace un tiempo se hartó de ir al supermercado de Quintana, también invadido por desconocidos, por gente ansiosa de vaciar las góndolas, de llevarse todo, y volvió a la costumbre de pedir por teléfono al almacén tradicional donde sus padres compraron "de toda la vida"; así que en la heladera tiene apenas lo necesario. Y en todo caso, si el corte de luz dura, se va a la quinta.

Claro que se siente un poco egoísta. Unas dos horas de corte de luz en Recoleta afectarían al país más que dos semanas –qué dice, más de un mes– en cualquiera de esas villas donde viven esos negros que ahora llaman carenciados. En las heladeras del Alvear, de los restaurantes de Ortiz y de Junín, cambiarían de color los huevos de caviar, las ostras se volverían incomibles de aguachentas, los champagnes no soportarían sin deterioro los bruscos cambios de temperatura, las velas prendidas en los salones tendrían un sentido prosaico –serían necesarias, no románticamente inútiles– y cientos de kilos de carne de primera, de endivias, de espárragos, de finas yerbas y otros productos de la tierra sembrados especialmente para vender en la zona, se pudrirían sin destino, irían a parar sin piedad a la basura. Una punta de plata, calcula, y eso sin contar los pescados frescos: las truchas, los salmones, la marisquería en general, la langosta. Habría que traer camiones, camiones cerrados, secretos, y llevar todo lo echado a perder a otro lado, tirarlo lejos, para que ese pequeño ejército hambriento que todos los días, en la esquina de Junín y Vicente López, revisa los grandes tachos de basura, hurga en busca de un hueso con bastante carne, de la verdura casi intacta y las papitas de las guarniciones, no creciera como un aluvión, no se instalara para siempre en la zona a la espera de otro corte de luz, de otra lluvia imprevista de comida. Vagarían por ahí, cebados –como chanchos bruscamente acostumbrados a las margaritas, se le ocurre pensar–, y ya no habría modo (ni monedas en la veredita de La Biela, ni regalos de ropa usada a las mucamas) que los hiciera retroceder.

Ahí en el televisor, unos hombres rudos cortan cables en lo alto de postes clavados en calles de tierra, en barrios rudos. Por un momento, tiene ganas de llamar por teléfono a la quinta, para que la esperen, o a la hija, a San Isidro. Pero en eso –desde allá, desde el otro lado de Callao, desde el Pilar– llega el Angelus. Sabe que por ahora ese sonido sale por un parlante, que es una cinta que tiene grabado el sonido de la campana. Pero también sabe que la campana sigue colgando en lo alto, y que el Angelus seguirá sonando todas las tardes aunque haya un corte de luz. O, más simple, que nunca habrá un corte de luz. Que nunca habrá hordas hambrientas rastreando langosta en los tachos. Que todo eso pasa muy lejos. Se pone la ropa de expresión corporal y empieza a bajar los once pisos, respirando como le enseñó el profesor.

Opinión

Luis Alberto Quevedo*

Una de enganchados

Cuántos "enganchados" encontró usted en esta historia? Yo conté por lo menos cuatro. Por un lado, los villeros, que mientras no puedan comprarse un departamento de tres ambientes en Barrio Norte y recibir la luz *comme il faut*, sobreviven enganchados al poste más cercano. En el otro lado, las empresas, que se engancharon en las privatizaciones y que pretenden seguir enganchadas al Estado para que les cubra las pérdidas que les provoca la dura realidad de los pobres en la Argentina. En otra punta, los empresarios o dueños de countries, que también se enganchan o "puentean" la luz pero que son ricos y poderosos y no aparecen en los diarios o la TV con tres cables y una escalera en la mano y declaran: "Sí, yo me voy a enganchar". En general, las empresas tienen ingenieros que hacen este trabajo. Finalmente, el gobierno de la capital, que se engancha en esta historia como "salvador de indigentes", a tres meses de las elecciones y con pocas chances de ganar. Es decir, toda una galería de enganchados que, seguramente, seguirá creciendo con la falta de luz.

No creo sinceramente que ésta sea una historia de colgados. Creo que en la Argentina se viven muchas historias similares que son el resultado de la manera en que se está poniendo fin al Estado de Bienestar y se están desarmando las políticas sociales. Los procesos de privatización y sus consecuencias –por ejemplo, la existencia cada vez mayor de áreas regidas puramente por el mercado– producen en nuestra sociedad nuevas fragmentaciones y nuevos mecanismos de exclusión para los menos pudientes, que deberían obligar al Estado a repensar su papel regulador dentro de la sociedad. Que el sector público no sea más prestador de servicios –y sin entrar en esta discusión– no supone que el Estado no tenga nada que hacer en esta historia. Por así decirlo: privatizar y desentenderse de la cuestión social son dos decisiones diferentes. El modo en que hoy se concibe al Estado lleva a que los problemas de salud, educación, trabajo o vivienda pasen a ser problemas privados: el ciudadano es concebido como el hombre del mercado y la justicia social es una idea del '45.

En rigor, el tema de la justicia social es al mismo tiempo público y privado, y ambos aspectos están hoy en crisis en la Argentina. Es público, porque el Estado tiene un rol de regulación e intervención que no consiste solamente en dirimir en los tribunales los pleitos entre empresas prestatarias y usuarios deudores: en algún lugar tiene que reponer un principio de justicia que mire a la comunidad y no a solamente a los individuos. Y es privado, porque los valores de solidaridad deberían descansar también en la gente, para que no sigan proliferando los argumentos "Doña Rosa".

* *Sociólogo, profesor enganchado en la UBA*



Por Julio Virgolini *

Delitos de cuello blanco

El crimen de los ricos lo inventó Edwin Sutherland cuando en 1939 dio su célebre conferencia sobre delitos de cuello blanco, con los que identificaba a quienes, teniendo prestigio y alto status social, cometen delitos en el ámbito de sus actividades profesionales.

Así, por oposición al delito convencional cuyos inveterados protagonistas son los pobres, la criminología se ocupó de las conductas ilícitas desplegadas por quienes disfrutan de poder económico y político.

El matiz diferencial de estos crímenes (lo que los distingue del delito común) es que se cometen en el marco de situaciones que colocan a sus autores al resguardo del derecho penal: la posición social, el poder económico o político, o el prestigio personal confieren inmunidad.

Los delitos de mala praxis médica constituyen un caso claro de delitos de cuello blanco, ya que además de cometerse en el marco de una labor profesional prestigiosa concurren circunstancias que confieren a los médicos cierta invulnerabilidad al sistema penal.

Superficialmente, podría sostenerse que ese dato está desmentido por el constante aumento de causas por lesiones o muertes de pacientes durante prácticas médicas; no obstante, varios factores demuestran que los médicos se encuentran aún rodeados de alguna suerte de inmunidad penal.

Como siempre, el hilo se corta por lo más delgado. En los tribunales, un nunca confesado criterio de investigación tiende a responsabilizar más a los enfermeros que a los médicos. La misma tendencia se revela si se cuestiona la organización de clínicas y sanatorios que, a pesar de poseer (algunos privados) medios económicos suficientes, han sido diseñados de forma tal que, estructuralmente, no se encuentran en condiciones de brindar seguridades mínimas a sus pacientes, por ejemplo, por falta de supervisión o de dirección médica idónea. Idéntica situación se da con la asignación de fondos a hospitales y lugares de asistencia pública.

En estos casos parece olvidarse que, en tema de delitos culposos (los de mala praxis médica lo son), cualquiera que pone una condición del resultado, pudiendo prever la posible producción de ese resultado, es autor de delito. Y que el delito de incumplimiento de los deberes de los funcionarios públicos (art.248 del Código Penal) puede vincularse con los de mala praxis, por ejemplo, por una irracional asignación de recursos públicos en detrimento de los hospitales.

Es cierto que no todos los operadores del sistema penal merecen esta crítica. De sobra se advierten los esfuerzos (y desazones) en el objetivo de corregir las distorsiones apuntadas, respecto de estos delitos que podrían, ahora, llamarse de delantal blanco.

** Abogado y profesor de Criminología en la UBA.*

¿Quién tiene la culpa cuando un paciente muere durante una operación menor o sufre un daño irreparable? Médicos y abogados se tiran la pelota. Los estudios jurídicos critican el espíritu de cuerpo de los médicos. Los médicos vaticinan una industria del juicio. Lo cierto es que ya hay en danza 30 mil litigios por mala praxis médica. Y las víctimas, naturalmente, son los pacientes. Cuánto cuesta un seguro. Los casos.

MI VIDA ESTA EN SUS MANOS

(*Por Claudia Selser*) Daños para toda la vida por el uso de un fórceps, muertes por equivocación en los tubos de anestesia durante una intervención quirúrgica menor, o por diagnósticos equivocados o medicamentos contraindicados. ¿De quién es la culpa? Hoy, alrededor de 30 mil juicios por mala praxis recorren los despachos judiciales. Los médicos temen que una avalancha de juicios, promovidos por los estudios jurídicos, los haga dudar hasta cuándo tienen que hacer un masaje cardíaco. Las compañías de seguros apurontan tarifas para garantizar una protección a aquellos –pocos– profesionales que ganan lo suficiente para pagar una póliza. Las principales víctimas de este drama: los pacientes, es decir, potencialmente, toda la población.

Andrés Moneta nació prematuramente el 18 de febrero de 1992 con una hermanita melliza con síndrome de Down que murió a los 15 días. Permaneció en incubadora hasta el 3 de abril, cuando que fue dado de alta. Veinte días más tarde, en una consulta de rutina, se le detectaron dos hernias inguinales: el médico aconsejó la consulta a una cirujana, quien recomendó una operación inmediata e in-

"La cama volando" (1932), de la pintora mexicana Frida Kahlo.

dicó la clínica donde debía realizarse. Pese a que la operación podía esperar varios meses y que los exámenes prequirúrgicos constataron que el peso del bebé era bajo para su edad (equivalía al de un recién nacido), fue llevado al quirófano. Durante la cirugía el niño tuvo un accidente anestésico, a causa del cual debió permanecer con respirador artificial desde el 6 de mayo hasta el 4 de agosto y traqueotomizado hasta el 29 de julio, día en que fue operado nuevamente para solucionar su patología herniaria. Hoy tiene lesiones neurológicas irreversibles que lo incapacitan para una vida normal.

"En toda causa judicial donde se ventile una mala praxis médica estamos frente a una lucha desigual, en la cual el paciente –demandante– lleva todas las de perder", explica el abogado Héctor Luis Musi, experto en el tema. Los motivos: 1) existe entre los médicos un espíritu de cuerpo que hace prácticamente imposible encontrar peritos médicos que se manifiesten con veracidad. 2) Los jueces, que son por lo general legos en cuestiones médicas, deben apoyarse en estos dictámenes engañosos. Por otra parte, la angustia que producen estos casos de mala praxis puede convertirse fácilmente en duda y, como la ley exige ante la duda estar en favor del acusado, optan por la absolución. 3) En general el juez, que está acostumbrado a juzgar "delincuentes", tiende a identificarse con el médico, que es un profesional como él, y que, paradójicamente, trataba de salvar esa vida. 4) La rigidez del mínimo de la pena que se impone en estos casos –la inhabilitación por 5 años– es contraria a la buena praxis: en ese lapso cualquier profesional se desactualiza.

Cuentas que no cierran

Un congreso multidisciplinario realizado en Buenos Aires en mayo de este año por el Centro de Estudios Legales de la Praxis Médica (CELPRAME) puso de manifiesto que los juicios por mala praxis superan los 30 mil en todo el país. Su vicedirector, el médico Gustavo Leibaschoff, afirmó en la revista *El Consultor de Salud* que muchos de estos problemas se deben al desmembramiento del sistema de salud pública. "Si a este esquema de carencias le sumamos la persecución a la que son sometidos los médicos -agregó–, nos encontramos con un sistema perverso que genera un sálvese quien pueda, que es terrible."

Los médicos, en general, trabajan apremiados por su mala situación económica. Los sueldos que estipula la ANSSAL (Administración Nacional del Seguro de Salud) son irrisorios. Según datos de la Confederación Médica de la República Argentina, el médico recibe por una consulta por obra social 2,30 pesos; en terapia intensiva, los honorarios diarios por paciente son 9,25 pesos; el obstetra cobra por atención de preparto, parto y posparto, normal o por cesárea (con o sin complicaciones) 53 pesos; por una operación de apéndice, 39 pesos; 45 pesos por una operación de hernia, y47 pesos por una histerectomía total. El pago sube a 124 pesos cuando se trata de operaciones de estómago.

Con esos sueldos es obvio que no pueden contratar una póliza médica, rubro que la mayoría de las compañías de seguros comenzaron a trabajar a fines de 1991. Contratar un seguro médico –que garantiza el pago del juicio y un equipo de especialistas para su defensa– cuesta, por ejemplo, en La Buenos Aires S.A., anualmente y en dólares:

- Medicina clínica, de 390 a 570.
- Cirugía general, de 1100 a 1600.
- Ginecología con obstetricia, neurocirugía, y cirugía cardiológica, 1550 a 2450.
- Anestesistas, 1500 a 2000.
- Neonatología, 850 a 1200.
- Terapia intensiva, 450 a 650.
- Odontología, de 400 a 650 dólares.

De todos modos, no hay seguro que pueda pagar una vida que se pierde tontamente, o un daño irreparable. Una sentencia de la Cámara Nacional Civil, Sala G, del 13 de julio de 1992, dice: "Cuando está en juego la vida de un hombre, la menor imprudencia, el descuido o la negligencia más leves adquieren una dimensión especial que les confiere una singular gravedad: no hay cabida para 'culpas pequeñas'".

Jubílese pero no se interne

(***Por Carlos Rodríguez***) Los jubilados que se atienden por el PAMI son víctimas reiteradas de las malas prácticas médicas. Sólo en lo que va del año la obra social inició juicio contra tres clínicas –dos de Buenos Aires y una de Córdoba– por deficiencias en la atención que provocaron la muerte de 11 pacientes y lesiones culposas a otros seis. Entre los casos está el de una paciente con fractura de muñeca atendida sin anestesia y enyesada en forma incorrecta al punto de tener que someterse luego a una operación donde –anunciaron antes– "no le garantizamos una buena recuperación". O aquel otro de un paciente al que se le recomendaron nebulizaciones, pero no se hicieron y terminó con una infección pulmonar. Cuando el mismo paciente se cayó en el baño, "el médico y la enfermera lo arrastran de los pies hasta la cama", según la denuncia del PAMI a la Justicia.

El Centro Clínico Quirúrgico de Berazategui acumula quince hechos, nueve de los cuales derivaron en la muerte de los pacientes, según la causa que tramita en el juzgado el doctor Oscar Hergott. El 14 de noviembre de 1990 fue internado en ese establecimiento Juan Saladzius. Su esposa le dijo a una enfermera que la sonda que tenía puesta su marido estaba tapada. La enfermera le respondió que ella "no sabía nada del tema". Y después, al observar la esposa que el enfermo comienza a "transpirar frío, deja de hablar y tiene temblores...", la misma enfermera le dice que "simplemente estaba dormido", aunque era notorio que Saladzius "tenía la lengua doblada". El paciente finalmente murió.

En la misma clínica, el 19 de marzo de 1991, fue sometida a una operación de cadera la afiliada Perla Azucena Fernández. Primero se le diagnosticó la presencia de un tumor metastásico que habría causado la fractura. Un día después de la intervención se hacen estudios sin localizar restos del tumor y tres días más tarde –según relata su hija– "nos echan virtualmente de la clínica sin indicaciones de ninguna especie" sobre cómo continuar el posoperatorio. Tiempo después la mujer fue nuevamente internada "con la posibilidad de que se la opere nuevamente porque el clavo placa que le pusieron está mal colocado y, además, se corrió de lugar".

En el mismo lugar ocurrió el caso de un gastroenterólogo que en lugar de autorizar la práctica de una ecografía de hígado, vesícula, vías biliares y páncreas al paciente Angel Inocencio Orellana, lo derivó directamente al cirujano, sin siquiera revisarlo. Ante la queja del afiliado, la respuesta del médico fue: "Si no está conforme vaya a un hospital o a otra clínica que tenga plantas y sea linda". José Gabbia fue sometido a una operación de intestinos el 6 de julio de 1991. "Durante varios días no lo asisten" y el 29 de julio lo envían a su domicilio. El 13 de agosto murió por "infección generalizada". El PAMI paga 15 millones de dólares por mes por la atención de sus afiliados del Gran Buenos Aires.

"Vamos a tener médicos con miedo"

(***Por Jorge Romero****) Institucionalmente, no estamos en contra de que los médicos que cometen errores en su accionar por impericia o negligencia sean llevados a la Justicia. Esto es natural y lógico, pero en realidad el tema de la mala praxis, más allá de su alcance razonable, pareciera que tiende a instalarse como una industria del juicio y del seguro. En Estados Unidos los gastos de atención médica tienen un porcentaje muy importante, según las distintas especialidades, destinado a cubrir el pago de seguros por mala praxis: hay especialidades como cirugía plástica, obstetricia, anestesia, medicina crítica (terapia intensiva, neonatología), que llegan en algunos casos hasta el 40 por ciento del ingreso. Esto trae como consecuencia el hecho de que, por ejemplo, en el estado de Florida, sea muy difícil conseguir obstetras que hagan una cesárea. Para disminuir este impacto sobre los costos de salud, en un sistema que también se ha deteriorado enormemente en los últimos tiempos, el presidente Clinton va a incluir en su reforma sanitaria la modificación del régimen legal de mala praxis.

En la Argentina, la industrialización del juicio por mala praxis va a hacer que la profesión médica se vuelva temerosa en su trabajo y que pida exámenes complementarios en forma desmedida para cubrir su responsabilidad. Va a aumentar también la tendencia a que los profesionales que se forman en las universidades razonen cada vez menos y utilicen más elementos tecnológicos pautados, lo que implicará un uso excesivo de la aparatología –que no siempre es necesaria– con el consecuente aumento de los costos.

Muchos de los vicios que se generan en el sistema de salud de nuestro país se explican cuando consideramos su estado de deterioro general y los valores irrisorios establecidos por la ANSSAL para los honorarios médicos (ver nota aparte). Con estos valores, y no habiendo entrado el impacto del seguro por mala praxis en la estructura del costo de atención médica, no sólo se encarecerán las prestaciones, se atemorizará a los médicos y se inducirá al sobreconsumo de prestaciones. También podría generarse un enfrentamiento entre dos profesiones –médicos y abogados– que, por la situación económica general, se encuentran hoy empobrecidas.

La voracidad de las compañías de seguros en el tema de mala praxis tiene como víctimas, además, a los pacientes, las obras sociales y el hospital público. Y cuando digo voracidad me refiero a los estudios jurídicos que pululan hoy buscando familiares de pacientes con secuelas o fallecidos para estimularlos a iniciar demandas, o buscando médicos para realizar contrajuicios que, si bien pueden paliar la pérdida de prestigio profesional, muchas veces no solucionan lo gravoso que le ha resultado el juicio.

La salida de este problema es llevar el tema a un debate serio a nivel nacional, con participación de todos los sectores implicados: desde los profesionales hasta las instituciones de salud y desde las obras sociales hasta los poderes Judicial y Legislativo. Algo que, desafortunadamente, aún está pendiente.

** Secretario gremial de la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA)*

EL ESTADO SELECCIONA

LAS SECRETARIAS DE ACCION SOCIAL Y GENERAL Y DE RELACIONES INSTITUCIONALES DEL MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL, EN EL MARCO DEL PROCESO DE REORGANIZACION DEL SECTOR PUBLICO, CONVOCA A AQUELLOS QUE DESEEN POSTULARSE PARA CUBRIR LOS CARGOS CON FUNCIONES EJECUTIVAS QUE SE DETALLAN:

SECRETARIA DE ACCION SOCIAL

- DIRECTOR DE ASISTENCIA TECNICO-FINANCIERA (NIVEL III)
- DIRECTOR DE DESARROLLO DE GRUPOS SOCIALES (NIVEL II)
- DIRECTOR DE ASISTENCIA COMUNITARIA (NIVEL III)

SECRETARIA GENERAL Y DE RELACIONES INSTITUCIONALES

- DIRECTOR DE INFORMACION (NIVEL III)

REQUISITOS MINIMOS:

- EDAD NO INFERIOR A 25 AÑOS.
- TITULO UNIVERSITARIO O TERCIARIO, PUDIENDO PRESCINDIRSE DE DICHA EXIGENCIA CUANDO SE ACREDITE TITULO SECUNDARIO Y EXPERIENCIA LABORAL ATINENTE A LAS FUNCIONES A DESEMPEÑAR NO INFERIOR A 10 AÑOS.
- ESTUDIOS Y EXPERIENCIA LABORAL EN LA ESPECIALIDAD ATINENTE A LAS FUNCIONES.

LOS CARGOS DETALLADOS, PARA LOS QUE ESTAN PREVISTAS REMUNERACIONES EQUIVALENTES A LAS DEL SECTOR PRIVADO, SE CUBRIRAN A PARTIR DE LAS PRIORIDADES QUE SE DETERMINEN.

LOS INTERESADOS PODRAN RETIRAR LAS SOLICITUDES, PERFILES Y REQUISITOS Y PRESENTAR LA DOCUMENTACION PERTINENTE EN LA DIRECCION DE INFORMACION, SITA EN AVDA. 9 DE JULIO 1925, PLANTA BAJA DE CAPITAL EN EL HORARIO DE 10 A 14, DESDE EL 26/07 HASTA EL 06/08. LAS CONSULTAS TELEFONICAS DEBERAN REALIZARSE A LOS TELEFONOS 381-8911/40 INTERNOS 202, 204 Y 205.

EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS SERA CONFIDENCIAL

LOS POSTULANTES RESIDENTES EN EL INTERIOR O EXTERIOR DEL PAIS, PODRAN PRESENTAR LOS ANTECEDENTES POR CORREO O POR FAX AL TELEFONO 383-0867



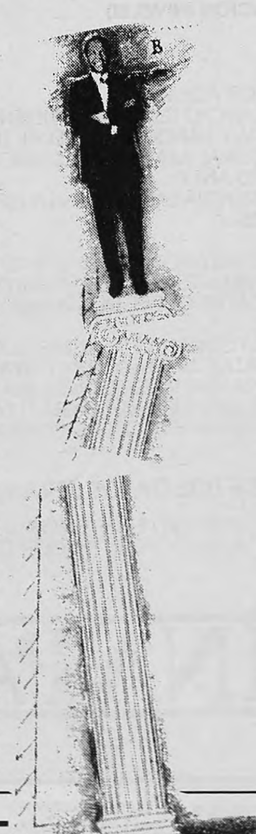
LA TRIPLE CRISIS DE EE.UU.

La crisis macroeconómica, la étnica/cultural/migratoria y la de la superpotencia militar que ya no tiene rival geopolítico son los tres retos que afronta hoy Estados Unidos.

(Por Jorge Castañeda, desde México) Estados Unidos atraviesa hoy por una triple crisis: la macroeconómica de gasto-financiamiento, que refleja fracturas profundas en la sociedad estadounidense entre jóvenes y viejos, pobres y ricos, desempleados y trabajadores; la étnica/cultural/migratoria, que opone al país del crisol y Ellis Island al de la cortina de tortilla en la frontera con México y el multiculturalismo de Lionel Jeffries; por último, la de la superpotencia militar que ya no tiene rival geopolítico, pero enfrenta una competencia feroz por la superioridad económica con Japón y Alemania o Europa, que es lo mismo. La complejidad del gran reto que confronta hoy nuestro vecino del Norte reside justamente en la confluencia de las tres crisis y, en particular, en el efecto de la tercera sobre las dos primeras. Precisamente porque ya no existe el engrudo de la Guerra Fría, los consensos de la posguerra en materia económica, social y cultural comienzan a desagregarse. Aquello que mantenía unida a una sociedad en sí misma hondamente dividida se ha esfumado: la amenaza real, amplificada por peligros inexistentes, que representaba la Unión Soviética, dejó de operar. Esto agudizó todas y cada una de las demás tensiones: lo posible y aun fácil y deseable en condiciones de acecho externo y unidad interna se volvió inconcebible en su ausencia.

La crisis "macro" ha quedado evidenciada en el debate y los pleitos en torno de la política fiscal y la distribución de la carga impositiva. John Kenneth Galbraith y Bill Clinton, cada uno a su manera, la han descrito con precisión. No es posible financiar el gasto adicional que el país requiere en materia educativa, de salud, de infraestructura y de defensa (veremos por qué ésta sigue siendo necesaria) sin aumentar los impuestos. Una población en pleno envejecimiento, y cuya fuerza de trabajo ha alcanzado niveles de productividad tales que puede permitirse el lujo de tener a una alta proporción de sus integrantes desempleados sin merma del volumen producido, cuesta mucho: alguien tiene que pagar. Los pobres –cada vez más numerosos– no pueden. La clase media, inmensa aunque en proceso de achicamiento, se resiste, y tiene el impacto electoral para impedir que le pasen la cuenta.

En cambio, los ricos pueden pagar, y no son tantos, pero por definición son poderosos, y relinchan ante los impuestos como los franceses ante la comida inglesa. Menos aún están dispuestos a financiar la educación de negros, latinos, chinos y pobres en escuelas a las que no acudirán nunca sus hijos: o bien porque ya rebasaron la edad escolar, o bien porque asisten a escuelas particulares, o bien porque no existen (los ricos, blancos y suburbanos tienen pocos hijos). Y el consenso subyacente, basado en la Guerra Fría, que en nombre de la seguridad y defensa nacionales permitió construir carreteras, enseñar idiomas y crear sistemas de salud parciales pero eficaces (el Veterans Administration y Medicare, entre otros) se desvaneció. ¿Quién va a pagar?



Por no encontrarle la cuadratura a este círculo, Bill Clinton ha visto escurrírsele el enorme capital político que había acumulado durante su campaña; ante sus propias vacilaciones y las indudables complejidades intrínsecas del problema, se vio obligado a adoptar la agenda de Ross Perot, abandonando por ello la suya propia. Si hasta hace un par de meses el énfasis de Clinton recaía en la inversión y el crecimiento, así como en la reforma del sistema de salud –todos ellos programas que implican gasto y financiamiento–, ahora se ha convertido en un "budget-cutter" (cortapresupuestos): su máxima prioridad es reducir el déficit presupuestario, en lugar de financiar las reformas que su país exige. La solución de Perot, como la de la tecnocracia latinoamericana, es conceptualmente la de menor resistencia; a largo plazo, condena a las sociedades que la ponen en práctica al estancamiento o a la regresión.

La idea de la izquierda simplista –reducir el gasto militar– resultó inservible. Por una parte cuesta más despedir militares y cerrar bases en una sociedad con red social de salvaguardas que mantenerlas abiertas. Por otro lado, cerrar fábricas de armamento abre una disyuntiva, como me explicaba en una cena Robert Torricelli. Si existen tres fábricas de submarinos, y no se pueden cerrar las tres porque Estados Unidos no puede dejar de tener submarinos, pero se tienen que clausurar dos porque no son utilizables ya tantos submarinos, la fábrica restante va a producir los submarinos más caros del mundo y de la historia: lo contrario de una economía de escala.

Sin gasto no existe remedio alguno a las heridas y divisiones de la sociedad norteamericana. Sin dinero, las divisiones entre ricos y pobres, exacerbadas durante la "docena trágica" (1980-1992) estadounidense son irremediables; las disparidades regionales, generacionales, étnicas y de género no pueden ser borradas. La desigualdad en Estados Unidos, fenómeno nuevo, pero inscripto de manera inevitable en las políticas de Reagan y Bush, termina por cancelar o limitar enormemente el funcionamiento de la democracia representativa.

Es cierto que la mayoría de estas contradicciones ya estaba inscripta en la sociedad norteamericana. Pero el fin de la Guerra Fría y el advenimiento de la rivalidad económica con Europa y Japón las han agravado. Y han colocado en la mesa un debate que sólo con grandes dificultades Estados Unidos comienza a llevar a cabo: aquel que se refiere al futuro de su base manufacturera, de su clase media, y de su organización social. La gran clase media norteamericana, aquella que fue durante decenios objeto de admiración y envidia del mundo entero, que definió la esencia misma de la sociedad de masas, descansó siempre en la gran industria manufacturera. Hay que conocer lo que son aún las pequeñas y medianas ciudades industriales del centro del país: Peoria, Flint, Three Rivers, sedes de inmensas fábricas de General Motors, John Deere, Caterpillar. La famosa clase media son obreros calificados de la gran industria: sindicalizados en la UAW (United Auto Workers), que ganan casi 20 dólares por hora incluyendo prestaciones, con ingreso asegurado en caso de despidos permanentes o provisionales, con un plan de cuidado médico generoso y eficaz, con escuelas y universidades públicas espléndidas para sus hijos, y con un entorno habitacional, de ocio y de consumo monótono y masificado, pero cómodo y generador de una calidad de vida de que hasta hace pocos años no disfrutaba ninguna clase media en el mundo.

Este sector, lo que antes hubiéramos llamado el gran proletariado industrial norteamericano, se encuentra en vías de reducción dramática, si no es de desaparición. Los sindicatos se han debilitado, los trabajadores han envejecido, y muchos de sus empleos se han trasladado a otros estados de la Unión (Kentucky, Tennessee, Texas, las Carolinas) o a otros países: el este asiático, México, el Caribe. Con estos procesos se hunden comunidades enteras, no sólo familias y fábricas. Los nuevos puestos de trabajo, cuando aparecen, no son equiparables a los anteriores: los sueldos son menores, los protagonismos inexistentes, la satisfacción que producen, casi nula. La decisión al respecto es de orden político, cultural, histórico y técnico, mas no sólo técnico. La tesis de que el proceso es irreversible y saludable a largo plazo es indefendible en las comunidades y en las universidades, mientras la reflexión al respecto no abarque el conjunto de temas en cuestión. ¿Cómo se puede organizar una sociedad con un número mucho mayor de jubilados y desempleados? ¿Debe reducir la jornada de trabajo y aumentar el gasto en salud y en la organización del ocio? ¿Quién va a pagar? ¿Es cierto que Estados Unidos no puede competir, como país, con salarios tan bajos como los de México, o puede perfectamente si se organiza de una manera diferente? ¿Da lo mismo para una nación, como decía Ross Perot, producir "potato chips" (papas fritas) que "microchips"?

En el fondo, el enfrentamiento con la Unión Soviética le permitió a Estados Unidos esquivar estos debates e ignorar estos dilemas durante muchos años. Se acabó el veinte: las dificultades que confronta hoy el país más rico del mundo son inmensas, como lo son también los recursos de los que dispone para salir adelante. Lo que conviene entender desde este lado de la frontera es que el socio que nos tocó pasa por un período de feroces interrogantes, de terribles divisiones y, sobre todo, de decisiones largamente postergadas. De ese engranaje se ha vuelto presa América latina; no será fácil zafarse de él.

El poder de los EL MERCADO



Son entre 1200 y 1300 en todo Estados Unidos, pero los cien más influyentes concentran sus baterías en Washington. Los think tanks se definen a sí mismos como instituciones apartidistas dedicadas a la investigación política. Son, en la práctica, los que suministran las ideas que consume –y aplica– la clase política norteamericana. Admiten que la competencia entre ellos es bestial: "Estamos librando una guerra de las ideas", dicen.

EL PAIS de Madrid

(Por Angel A. Hernández, desde Washington) **Think tanks, instituciones apartidistas, según se definen a sí mismos, dedicados a la investigación política para suministrar ideas a la elite en el poder en Washington, y lobbies, grupos que defienden los intereses de sus clientes en el Congreso, representan dos formas legales de presión en EE.UU. La de los think tanks es indirecta, pero como laboratorios de ideas libran entre ellos una guerra de competencia y ejercen una extraordinaria influencia dentro y fuera de EE.UU. Sólo en Washington hay cien, con un ejército de investigadores y analistas para estudiar la tendencia actual de la economía, el armamento nuclear, la defensa, la situación social y el estado del mundo.**

Un importante abogado y componente de un lobby comentaba a este periódico, no sin cierta dosis del cinismo que hoy predomina entre los ciudadanos norteamericanos: "En Washington hay cuatro poderes: el Ejecutivo, la judicatura, los think tanks y la prensa. Y no precisamente en este orden". Cientos de especialistas, analistas e investigadores, los mejores cerebros en todos los campos de la política (militar, económica, internacional y social) libran una feroz y sorda batalla por suministrar ideas a la elite política en los cambios que se avecinan.

El final de la Guerra Fría, el derrumbe del comunismo, los conflictos étnicos y nacionalistas en Europa, la crisis económica internacional con sus secuelas de desempleo y pobreza generalizados, el colapso de los sistemas sanitarios y de la seguridad social, todos estos problemas han dado un fuerte impulso a los think tanks en los últimos años. Para muchos hace falta definir nuevas estrategias que permitan afrontar todo esto antes de que se desborde, y esa función la realizan estos laboratorios de ideas.

Se trata de organizaciones independientes que no tienen nada que ver con lobbies (defensa de intereses de grupo) y fundaciones (actividad filantrópica), otras dos instituciones básicas en el sistema norteamericano. Paul Buiar, que tiene su lobby en Nueva York, dice que "los think tanks son reactivistas; investigan, piensan, sugieren, y fueron inventados para dar trabajo a los que salen del gobierno".



Actualmente se cuentan entre 1200 y 1300 en todo el país, y de ellos los cien más prestigiosos e influyentes concentran sus baterías en Washington. El término think tank cobró carta de naturaleza durante la II Guerra Mundial y en la posguerra fue utilizado para describir organizaciones de investigación militar, como la Rand Corporation. En los años sesenta se convirtió en algo de uso común, cuando la atención se centró en los intelectuales de la política que suministraban ideas a los presidentes John Kennedy y Lyndon B. Johnson.

La competencia entre ellos es brutal. "Estamos librando una guerra de ideas", indica Cheryl Rubin, de la Heritage Fundation (HF). Saben que pueden provocar revoluciones (aunque sea al estilo norteamericano) como la conservadora de la era Reagan, en la que la HF jugó un papel destacado. La HF y el American Enterprise Institute (AEI) son think tanks considerados hoy como la principal fuente de poder intelectual conservador en

think tanks

DE LAS

EE.UU. La primera surgió de una idea de Pat Buchanan, el político ultraconservador que escribía los discursos del presidente Richard Nixon.

A pesar de su vinculación con la política, los think tanks afirman que son apartidistas, aunque en la práctica tienen una indudable coloración política. No pagan impuestos y deben cumplir no sólo con el principio de ser apolíticos, sino también con el objetivo de dedicarse al estudio, a la educación y a la investigación. Cuando los think tanks toman nombre propio aparecen la HF, la AEI, la Brookings Institution (BI, liberal), el Cato Institute (libertario), el Institute for Policy Studies (IPS, izquierdista), el Center for Strategic and International Studies (CSIS, conservador) o la Rand, entre otros.

Su independencia viene determinada por su autonomía financiera. Los principales cuentan con importantes recursos procedentes de antiguasdonaciones, de fundaciones, corporaciones y aportaciones voluntarias. Los cinco o seis principales ingresan conjuntamente al año más de 200 millones de dólares y llegan al millar los analistas e investigadores que trabajan para ellos.

La BI ingresó el año pasado casi 20 millones de dólares y tiene 50 investigadores con sustanciosos contratos; el CSIS ingresará este año 13,5 millones de dólares y cuenta con 100 analistas, entre los que se incluyen consejeros como Henri Kissinger, ex secretario de Estado; Zbigniew Brzezinski, ex consejero de seguridad de la Casa Blanca, y James R. Schlesinger, ex secretario de Defensa. La Rand ingresa 100 millones de dólares al año y la HF, más de 20 millones, con unos 60 analistas a su servicio.

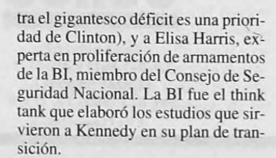
La influencia de los think tanks dentro y fuera de EE.UU. es considerable, y los medios de comunicación son su principal instrumento. "Sin nosotros no tendrían tanto poder", dice Marlene Fernández, jefa de la sección latinoamericana de la cadena de televisión CNN en Washington.

Cuando el presidente Bill Clinton habló de los bombardeos selectivos en Bosnia, lo primero que hicieron los medios fue pedir la opinión de los think tanks, y éstos sentenciaron que la idea era funesta y militarmente incoherente. El debate empezó a partir de ahí. El Congreso y los militares adoptaron posturas en contra, y Clinton dio marcha atrás. "Sabe que si su política encuentra resistencia en los think tanks no podrá sacarla adelante", comenta Fernández.

La Casa Blanca, la administración en general y el Congreso necesitan a los think tanks. Se nutren de sus expertos e ideas. Los altos funcionarios piden informes y los comités del Congreso suelen citar a los expertos para que los orienten sobre asuntos en proceso de debate. Uno utilizado asiduamente es la Rand; think tank financiado por la fuerza aérea de EE.UU. y que cuenta con los mejores cerebros. Sus trabajos, en general, se centran en defensa y seguridad. "Los políticos no son expertos en nada. No tienen ideas y recurren a nosotros para alimentarse", asegura Rubin. "Nuestro gran papel es influenciarlos."

Cuando Clinton accedió a la presidencia, lo primero que hizo fue pedir a los think tanks informes y recomendaciones sobre la situación económica y los homosexuales en las fuerzas armadas. Nombró a Alice Rivlin, economista prestigiosa de la BI durante 27 años, como directora adjunta de la Oficina del Presupuesto (la lucha contra el gigantesco déficit es una prioridad de Clinton), y a Elisa Harris, experta en proliferación de armamentos de la BI, miembro del Consejo de Seguridad Nacional. La BI fue el think tank que elaboró los estudios que sirvieron a Kennedy en su plan de transición.





De puertas para afuera, los think tanks tienen conexiones con otros hermanos y se centran sobre todo en los de Europa Occidental y del Este, y en los de la cuenca del Pacífico (China, Japón y las dos Coreas). El CSIS tiene una comisión presidida por Brzezinski trabajando sobre Polonia para identificar obstáculos a la inversión extranjera, al mercado libre y al ingreso de ese país en la OTAN y en la CE. Otra comisión trabaja en San Petersburgo (Rusia), presidida por Kissinger y Anatoli Sobchak, alcalde de la ciudad, para analizar la recuperación de la región. El AEI tiene importantes especialistas trabajando en política exterior bajo la dirección de Jeanne J. Kirkpatrick, ex embajadora de EE.UU. en la ONU.

Los think tanks no siempre cuentan con simpatías. Cuando Gorbachov era presidente de la URSS protestó ante un grupo de políticos norteamericanos que visitaban Moscú por la actitud de uno de ellos, la Hoover Institution (HI): "Su Hoover dice que nuestra sociedad está en descomposición, pero son ustedes quienes lo están". Gorbachov estaba obsesionado con la HI y creía que sus ideas sobre la URSS habían sido adoptadas por la administración de Reagan. No fue el único, puesto que en EE.UU. también hubo quien aseguró que Reagan ganó las elecciones de 1980 como fiel intérprete de la munición aportada por la industria de las ideas conservadoras.

La guía de los cráneos

HERITAGE. Reaganismo. La Fundación Heritage (HF) fue creada en 1973. Hoy es el buque insignia del movimiento intelectual conservador y reúne en sus filas a conservadores tradicionalistas, liberales clásicos y neoconservadores. Para los demás think tanks, la HF es lo más parecido a un lobby por su agresivo método de trabajo. "Nuestro primer objetivo es el Capitolio", dice sin vacilar Cheryl Rubin, directora de relaciones externas. "Queremos ayudar a los políticos a solucionar los problemas de hoy a corto plazo, y no a largo plazo". Rubin asegura que la HF no está afiliada a ningún partido político y no oculta que fue el think tank de Reagan. Producen 200 publicaciones al año.

CSIS. Bastión conservador. El Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (Center for Strategic and International Studies, CSIS) cifra su misión en "proporcionar una perspectiva estratégica a los políticos anticipada en el tiempo y apartidista". Es conocido como un bastión conservador, aunque asegura que no toma posiciones como institución de investigación política. Fundado en 1962, cuenta entre sus analistas a ex políticos y ex consejeros políticos como Henry Kissinger, Zbigniew Brzezinski y James R. Schlesinger. Tiene 11 grupos de investigación en control de armamentos y tecnología, comercio internacional, energía y medio ambiente, política militar y exterior.

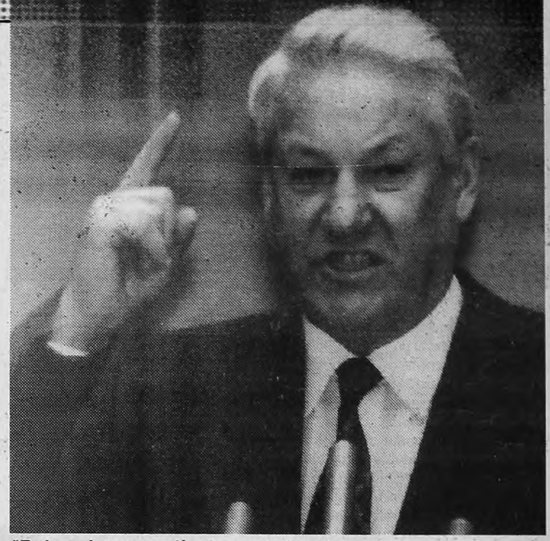
AEI. Por una sociedad libre. El American Enterprise Institute (AEI) es uno de los centros de investigación política más influyentes de Washington. Fue fundado en 1943 para contrarrestar la influencia del establishment liberal intelectual. Su objetivo es "preservar e impulsar las instituciones de una sociedad libre". Opera en una ciudad "donde las virtudes del intervencionismo del gobierno son exageradas, y las de la iniciativa privada, depreciadas". Tiene tres divisiones: economía, política exterior y de defensa, y estudios sociales y políticos. Tiene como analistas a los ex miembros de la administración Reagan: Jeanne J. Kirkpatrick, Michael Novak, Constantine Menges y Richard Perle.

RAND. Top secret. Rand Corporation tiene su base en Santa Monica (California), y fue creada en 1948 por la fuerza aérea y Douglas Aircraft Corporation como una institución no lucrativa. Sus trabajos suelen ser top secret (alto secreto). Es uno de los principales centros de investigación política del país y cuenta con casi 100 millones de dólares de ingresos, el 80 por ciento procedente de contratos con el gobierno. Recibe donaciones de fundaciones como la Ford, Rockefeller, MacArthur y Pew. Sus análisis se centran en cuatro sectores: proyectos de fuerza aérea, investigaciones sobre seguridad nacional, investigaciones militares y de temas nacionales.

BROOKINGS. Reducto liberal. La Institución Brookings (BI) es el think tank más antiguo de la capital federal y uno de los más prestigiosos y financieramente estables. Es conocido por su tendencia liberal, próxima a los demócratas. Fundado en 1927 por el empresario Robert S. Brookings, dispone de cuatro divisiones de investigación: economía, política exterior, estudios gubernamentales y educación pública. Durante décadas han sido notables sus análisis sobre el presupuesto federal, crecimiento económico y productividad. Ha creado recientemente el Centro para el Progreso Económico y el Empleo con objeto de estudiar las causas del estancamiento de la productividad y del nivel de vida.

Conflicto por Sebastopol

YELTSIN PREFIERE HACER EL AMOR



"Es lo mejor que podían hacer declarar la guerra".
Boris Yeltsin volvió a enojarse con el Parlamento

El presidente ruso Boris Yeltsin y su par ucraniano Leonid Kravchuk arremetieron cada uno por su lado contra el Soviet Supremo que el viernes decidió casi por unanimidad reclamar la soberanía sobre el puerto de Sebastopol, cedido en 1954 por el entonces jefe de Estado Nikita Kruschev. Yeltsin acusó al Parlamento moscovita de promover una guerra con Ucrania y Kravchuk calificó de "grosera injerencia" la actitud de los legisladores rusos.

"Es lo mejor que podrían hacer si quisieran la guerra con Ucrania" dijo ayer en Siberia el presidente ruso Boris Yeltsin al comentar la decisión adoptada el viernes por el Soviet Supremo de su país, que aprobó por 166 votos contra uno y con una sola abstención una resolución en la que afirman que el puerto de Sebastopol, base de la Flota del Mar Negro, pertenece a Rusia. Horas antes de reunirse a orillas del lago Baikal con el canciller alemán Helmut Kohl, Yeltsin acusó a lós diputados de haber asumido "una actitud poco responsable" y reivindicó la política de diálogo con su vecino.

Por su parte Kravchuk rechazó las "pretensiones rusas" y aseguró que "con esta decisión el Soviet Supremo trata de provocar un conflicto en Crimea". Kravchuk convocó a la comunidad mundial, al Consejo de Seguridad de la ONU, a la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) y a la OTAN a "intervenir para impedir que los responsables rusos adopten medidas destructivas que no sólo pueden llevar al abismo a dos naciones hermanas, sino también comprometer la paz y la estabilidad universales".

> El presidente ruso Boris Yeltsin y su par ucraniano Leonid Kravchuk coincidieron en rechazar la decisión del Parlamento moscovita que el viernes declaró la soberanía rusa sobre el puerto de Sebastopol. "Es lo mismo que declarar la guerra", dijo el jefe del Kremlin.

En mayo de 1992 el Parlamento ruso ya había tomado una resolución anulando la cesión de Crimea a Ucrania, y aunque las relaciones entre Moscú y Kiev sufrieron un deterioro, el tema fue diluyéndose lentamente. No por casualidad, la votación del viernes, que contradice el reciente acuerdo entre Boris Yeltsin y Leonid Kravchuk sobre el reparto de la Flota del Mar Negro y la utilización por Rusia del puerto de Sebastopol, se produjo una semana después de que el Parlamento de Kiev declarara propiedad de Ucrania el armamento nuclear ex soviético estacionado en su territorio.

En su resolución, el Parlamento ruso no sólo reclamó la soberanía sobre Sebastopol sino que también encargó al gobierno que "entable negociaciones con el gobierno ucraniano para aplicar esta decisión" y pidió a Ucrania que retire sus unidades militares de la región "para evitar tensiones políticas". Lejos de establecer conversaciones con su vecino, Yeltsin acusó a los legisladores de "irresponsabilidad" mientras en Moscú los jefes de gobierno de Rusia, Ucrania y Bielorrusia ponían la firma a un acuerdo de integración económica que se contradice con la belicosidad de los parlamentarios.

La decisión de las tres repúblicas eslavas se concretó durante un encuentro que realizaron en la capital rusa el jefe de gobierno local Viktor Chernomirdin, el de Ucrania Leonid Kuchmá y el bielorruso Viacheslav Kebich. El acuerdo señala que los expertos de los tres países deberán elaborar antes del próximo 1° de setiembre un tratado trilateral de profundización de la integración económica. Además, los firmantes aclararon que "la unión económica está abierta a todos los países de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) que quieran ingresar, aunque deben cumplir con ciertas condiciones, como explicó Kebich.

Fosas comunes en Lima

MILITARES SOSPECHADOS

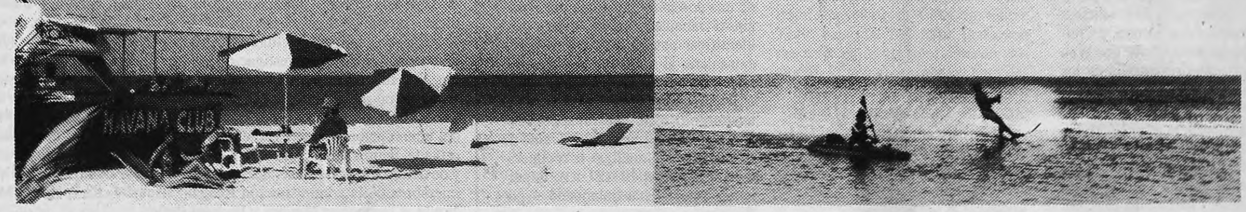
El hallazgo de restos humanos calcinados en el interior de cuatro fosas clandestinas en Lima reactualizó la polémica por la desaparición de un profesor y nueve alumnos universitarios en julio del año pasado. El Congreso Constituyente peruano acordó solicitar al gobierno una profunda investigación para aclarar el caso y pidió garantías para los periodistas que hicieron el descubrimiento.

Con el voto favorable del oficialismo y de la oposición, el Congreso Constituyente del Perú solicitó al gobierno de Alberto Fujimori una investigación para aclarar el origen de los restos humanos calcinados descubiertos en los alrededores de Lima por periodistas del semanario *Sí*. La Justicia no se ha pronunciado sobre el caso, pero la prensa sospecha que se trataría de los universitarios desaparecidos.

Ricardo Uceda, director de la revista *Sí* y un grupo de periodistas que vienen investigando el caso fueron los primeros en llegar al lugar y alertaron a las autoridades. Según reveló el periodista, había recibido de parte de un informante datos precisos sobre la ubicación de los restos junto con algunos huesos calcinados a modo de prueba. También denunció que la policía había dejado sin custodia el lugar.

Por su parte el general Robles reiteró la tesis que en mayo último le costara el exilio. El militar retirado dijo que desde entonces contaba con información concluyente sobre la responsabilidad de miembros del ejército en la desaparición de los diez universitarios de La Cantuta y sabía que sus cuerpos habían sido calcinados. Uno de los militares acusados, cuyo nombre no reveló, era apodado "Kerosene" por su costumbre de quemar los cuerpos de sus víctimas, pero según dijera Robles en mayo, el mayor responsable es el propio general Nicolás Hermoza, comandante del ejército.

Visitar Cuba en julio tiene un inconveniente.



Volverse.

Viaje hacia las más bellas playas del Caribe. Todo el sol de Cuba lo espera para broncearlo junto a su mar cálido y transparente. Conozca una Cuba totalmente renovada. Con más servicios, nuevos hoteles y como siempre, toda la calidez de su gente. Visite Cuba y olvídese de todo, menos de regresar.

La Habana Varadero
15 días. Media pensión. Desde
u$s 1.350

La Habana Villa Clara Varadero
15 días. Media pensión.
u$s 1.790

Consulte combinaciones con otros destinos.

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

donde Operador Mayorista
Esmeralda 857
Tel. 311-8511 y 312-0171
(Líneas rotativas)
Fax. 313-7895 - Tlx. 27116
E.V.y T Legajo 7649

VIAJES Y TURISMO SABOR
Esmeralda 719 5º Piso
Tel. 322-2761/ 5412/ 5061
394-3642/3674/9905
Fax 322-2586
E.V.y T. Leg. 7261

Meliá Hoteles · cubanacan · CUBANA · cubatur

Alberto Márcico en la pelea entre dos brasileños.



Eliminó a San Pablo de la Copa de Oro. Un gol de Martínez a los 30 segundos del alargue acabó con el partido que se definió por el nuevo sistema que le da el triunfo al que hace el primer gol. Los brasileños habían ganado en los 90 con un zapatazo de Matosas.

BOCA LO MATO SUBITAMENTE

1 (0)**SAN PABLO:** Rogerio; Vitor, Lula, Ronaldo Rodríguez, Ronaldo Luis; Matosas, Pintado, Cerezo, Dinho; Juninho, Guilherme. DT: Telé Santana.

0 (1)**BOCA:** Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, MacAllister; Neffa, Medero, Rodríguez, Carranza; Martínez, Márcico. DT: Jorge Habegger.

Cancha: Pacaembú. Arbitro: Francisco Escobar (Paraguay). Goles: 72m Matosas (SP), 91m Martínez (B). Cambios: 46m Saturno por Carranza (B), Caté por Juninho (SP), 68m Cenci por Márcico (B).

Amonestados: Carranza (B), Moya(B), Navarro Montoya (B), MacAllister (B),Vitor (SP), Dinho (SP).

Con un gol de Sergio Martínez a los 30 segundos del alargue Boca se clasificó para la final de la Copa de Oro sudamericana, en la que deberá enfrentar al Atlético Mineiro. La puesta en práctica de la muerte súbita no pudo tener mejor comienzo para Boca. Neffa entrando por izquierda pateó, Rogerio dio rebote, apareció otra vez Neffa tocando para Martínez, gol y final. Durante los 90 minutos, San Pablo había ganado por 1-0 con un impresionante zapatazo de Gustavo Matosas, que se clavó en el palo izquierdo de Navarro Montoya. En Boca, la sonrisa no es sólo por el triunfo. El equipo jugó como para ilusionar.

De movida, Boca salió a demostrar que no tenía intenciones de aguantar el partido en su campo. En el comienzo, el equipo entrenado por Jorge Habegger atoraba al San Pablo en el medio de la cancha, sector al que también se sumaban los defensores de Boca, que achicaban permanentemente. La presión que en los primeros 15 minutos dio resultado poco a poco fue superada por los brasileños a fuerza de toque. Casi sin proponérselo, Boca comenzó a retroceder en el terreno y la pelota la pasaron a tener la mayor cantidad del tiempo los volantes del San Pablo. Sin embargo, ese dominio no se convirtió en ningún momento del primer tiempo en ataques de peligro para Navarro Montoya. En cambio, Boca, que manejó menos el balón que su rival, tuvo dos chances claras. La primera en los pies de Claudio Rodríguez, quien jugó como mediocampista, que tras una gran jugada colectiva remató cruzado desde la derecha y la pelota se perdió rozando el segundo palo. La otra oportunidad fue un contraataque desaprovechado por Márcico, que después de una habilitación de Carranza pateó afuera apenas pisó el área, cuando Martínez, que estaba solo, le reclamaba el pase.

Lo más interesante que mostró en esa primera mitad Boca en cuanto a individualidades fue a Carranza, al que se lo vio con mucha confianza para encarar a los defensores.En el segundo tiempo Boca tuvo más la pelota que en la parte inicial. Sin embargo, en esa etapa Navarro Montoya tuvo mucho más trabajo. Vino el gol de Matosas y el alargue que pudo no haber sido si un tiro libre de Neffa que pegó en el travesaño hubiese caído un milímetro más abajo, o si el mismo Neffa hubiera llegado un segundo antes a un centro de Martínez. Pero hubo suplementario. Hasta ahora duraba 30 minutos. Esta vez fueron 30 segundos.

Central se queda

Las que seguramente serán las reservas de Central y Estudiantes en el próximo torneo Apertura jugaron un aburrido encuentro en la cancha de Gimnasia, que ganó el equipo rosarino por 1-0 con un gol marcado a los 37 minutos de la etapa inicial por Gabriel Medina. La derrota dejó a Estudiantes afuera del Centenario.

El equipo platense fue desde el primer minuto el que más intentó, incluso después de que el árbitro Rubén Pasculino expulsara a los 36 minutos al zaguero De Santis. Central, por su parte, prefirió replegarse en su área y llegar únicamente mediante el contraataque.

La muy poca gente de Estudiantes que fue a la cancha, y dejó una recaudación de sólo 5 mil pesos, vio decepcionada cómo su equipo se repetía una y otra vez en el ataque sin claridad. Sin embargo, Estudiantes pudo haber empatado con un tiro de Diego Capria –hermano de Rubén– a quien el travesaño le devolvió un impresionante remate.

Sigue el centenario

VELEZ Y RACING EN CABALLITO

Con cinco partidos, entre los que se destaca el que disputarán en el estadio de Ferro, Vélez y Racing, continuará esta tarde a partir de las 15 el Torneo Centenario. Ayer ganó Argentinos a San Lorenzo y sigue en la rueda de ganadores mientras que Huracán que cayó ante Español y Estudiantes que perdió con Español, quedaron eliminados del certamen.

Por la rueda de ganadores, se enfrentarán, además de Vélez-Racing, Belgrano ante Platense en la cancha de Instituto de Córdoba y Gimnasia frente a Newell's, en el estadio de Estudiantes, mientras que por el grupo de los perdedores jugarán Lanús-Mandiyú, en Banfield e Independiente-Ferro, en Lanús.

En caso de empate, todos los encuentros se definirán con un suplementario que como máximo durará 30 minutos, en el que regirá el sistema de "muerte súbita", por el cual el partido se termina con el primer gol. Si luego de media hora de seguir jugando siguen igualados se recurrirá a los tiros desde el punto de penal.

Los perdedores de Independiente-Ferro y Lanús-Mandiyú quedarán automáticamente eliminados. En tanto, los derrotados de los tres encuentros por la rueda de ganadores pasarán a la zona de perdedores.

En Vélez, el único cambio con respecto al equipo que venció el domingo pasado a Ferro es el ingreso del goleador Esteban González en reemplazo de José Flores, quien se recupera de un accidente automovilístico. En Racing, en el que en los próximos días quedaría concretada la incorporación de Carlos Babington como entrenador, jugarán los mismos once que vencieron a Independiente en los dos encuentros por la primera fase de este torneo que sigue sin prender en la gente.

ARGENTINOS FUE UN TIRO

Argentinos le ganó a San Lorenzo con un golazo de tiro libre marcado por Christian Zermatten, a los 5 minutos del segundo tiempo, y continúa en la rueda de ganadores del torneo Centenario. En tanto, el equipo entrenado por Héctor Veira pasó a la zona de perdedores, por la que el fin de semana próximo deberá enfrentar a Central.

San Lorenzo fue muy superior a su rival en el primer tiempo, en el que tuvo dos chances claritas para marcar en los pies de Biaggio. En la primera, a los 24 minutos, el pampeano reventó el palo derecho del arco de Argentinos, mientras que en la segunda, Cousillas le tapó brillantemente el disparo. En esa etapa, Argentinos sólo se dedicó a esperar qué proponía su rival e intentar algún contraataque.

El segundo tiempo fue otro partido. Después del rápido tanto de Zermatten, que clavó un tiro libre en el ángulo izquierdo de Passet, Argentinos comenzó a hacer circular la pelota de la mano de Gancedo, que fue el mejor jugador de la cancha por lejos. San Lorenzo fue sólo desorden y apuro, lo que facilitó las cosas para el equipo de la Paternal, a quien el buen rendimiento de Passet y la mala puntería de sus delanteros, en especial de Leo Fernández, le impidieron ganar con más comodidad.

ESPAÑOL DESPIDIO A HURACAN

Huracán perdió 2-1 ante Deportivo Español y quedó eliminado del torneo Centenario. La muy poca gente que estuvo en el estadio de Ferro se despertó a los 32 minutos del segundo tiempo cuando Guede, mediante un cabezazo, abrió el marcador para el equipo del Bajo Flores. Diez minutos después igualó Ledesma de penal y en la última jugada del partido el uruguayo José Batista señaló el tanto que salvó a los espectadores de un alargue.

Recién a partir del gol del juvenil Guede se pudo ver algo similar a un partido de fútbol. Hasta ese momento, parecía imposible que un jugador le pasara la pelota a otro de su equipo. Huracán intentó presionar a su adversario después de que el juez expulsó, a los 6 minutos del segundo tiempo, a Ergo pero en ningún momento tuvo claridad como para arrinconar a Español.

Huracán, en una semana se quedó sin técnico y sin el Centenario. En los próximos días empezará a hacer planes de nuevo, muy posiblemente junto con César Menotti, quien llegaría al club de la mano de un grupo empresario.

NOTICIERO

NACIONAL B. Italiano, que superó a Quilmes por 1-0, y Central Córdoba de Rosario, que le ganó a Arsenal por 2-0, se clasificaron para las semifinales del torneo reducido del Nacional B, del que el ganador ascenderá a primera división. En tanto, Colón enfrentará esta tarde a partir de las 15.30 a All Boys con la ventaja de haber ganado el primer partido por 1-0, mientras que Gimnasia y Tiro de Salta será local desde las 16 ante Almirante Brown, con el que en el encuentro de ida empató en un gol.

FORMULA 1. El piloto francés Alain Prost largará desde el primer lugar en el Gran Premio de Gran Bretaña, mientras que su compañero de Williams, Damon Hill, partirá desde la segunda colocación. Desde el tercer lugar saldrá Michael Schumacher y desde el cuarto Ayrton Senna.

BALBO. Abel Balbo llegó ayer a Italia, donde fue recibido por los dirigentes, el entrenador y centenares de aficionados de la Roma, club que pagó por su pase cerca de 12 millones de dólares. Cuando los periodistas lo consultaron sobre la reciente convocatoria a la selección argentina, Balbo respondió que "por el momento sólo quiero pensar en la Roma y lo demás ya lo veremos más tarde".

COGGI. Juan Martín "Látigo" Coggi desafió al mexicano Julio César Chávez a pelear "donde quiera y cuando quiera", aunque explicó que para que se realice el combate "me tendrán que pagar 2 millones de dólares como a un campeón mundial".

FLORES. El delantero de Vélez José "Turu" Flores permanece internado en el Hospital Santojanni, donde está en observación. El jugador, quien chocó con su automóvil contra un camión en la avenida General Paz, se recupera favorablemente de un profundo corte en la frente.

RUGBY. El seleccionado sudafricano de rugby, conocido como Los Springboks, visitará la Argentina entre el 30 de octubre y el 6 de noviembre próximos. El equipo sudafricano jugará ante Los Pumas y además disputará tres partidos contra combinados provinciales.

BRASIL. El Morumbí de San Pablo sería el estadio en el que Brasil jugaría como local sus partidos por las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos ya que los dirigentes de la Confederación Brasileña de Fútbol no están conformes con el ritmo con que se están realizando las reformas en el Maracaná.

COLOMBIA. El entrenador de la selección colombiana de fútbol, Francisco Maturana, convocó al delantero John Trelles y al defensor José Santa para integrar el plantel que jugará el 18 de este mes ante Estados Unidos en Miami y el 20 frente al Atlas de México, en Guadalajara. Colombia debutará en las eliminatorias el 1º de agosto ante Paraguay.

ETCHEVERRY. El volante de la selección boliviana de fútbol Marco Antonio Etcheverry firmó contrato con el Colo Colo de Chile, que pagó por su pase 750 mil dólares. En tanto, su compatriota Ramiro "Chocolatín" Castillo jugará en el Cobreloa.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

Página/12
EN CHACO
Alfa Publicidad Integral
Ant. Argentina 26 5º of. 52
Tel. 0722-29911 Resistencia

QUE LAS ... AL BAILE



Michael Newshaw es un periodista y escritor que dio la vuelta al mundo junto al circuito de tenis femenino. Vio, escuchó, preguntó y después hizo el libro "Las damas de la pista" que acaba de aparecer en España, Inglaterra e Italia y que todavía no tiene fecha de publicación en la Argentina. Newshaw describe las difíciles relaciones entre las tenistas top ten y su entorno familiar, el excesivo protagonismo de algunos padres y la independencia nunca lograda de las adolescentes millonarias que viven en los courts. La vida de las super estrellas precoces y el mundo oculto del tenis forman parte de este informe.

(Por Vicente Jiménez, desde Madrid, El País) **Mary Pierce no habla de su padre. Ni siquiera cuando lo expulsaron de Roland Garros por insultarla en la pista. Sin embargo, un día se le escapó un detalle para los psicoanalistas: su película preferida es *Durmiendo con el enemigo*, el angustioso relato de una joven esposa, Julia Roberts, que finge su muerte para escapar de un marido paranoico. El lado oscuro de las relaciones entre las niñas tenistas y sus familiares comienza a aclararse. Michael Newshaw, un autor norteamericano, siguió durante un año el circuito femenino para escribir un libro: *Las damas de la pista*, que arderá como sal en la llaga. La violencia física o el acoso sexual que en él se detallan no son más que la punta del iceberg de un entramado surcado por cuestionables intereses económicos.**

Mary Pierce ha destapado, sin quererlo, el tacho de la basura. La francesa necesitó guardaespaldas el día en que expulsaron de la pista a Jim, su padre, un tipo que ahora derrama por los clubes de tenis el violento carácter que lo convirtió en un asiduo de las cárceles estadounidenses. Los gorilas no estaban allí para protegerla de un maníaco desconocido, sino de uno conocido, su padre, que ya había empleado el suave cutis de la tenista como saco de boxeo en más de una ocasión. La Asociación de Mujeres Tenistas (WTA) se ha mostrado impotente para cercenar un problema que mancha, como un escape de agua en una pared de yeso, el peliculero ambiente familiar del circuito. La redacción de un código ético que permite sancionar a una tenista por los excesos de sus familiares en la pista es insuficiente.



El caso de Pierce es la portada de muchos otros que, sepultados bajo la apariencia de vínculos protectores, destilan un sospechoso aroma de explotación. La estadounidense Jennifer Capriati sólo tiene 17 años, pero desde los 14 nutre económicamente a sus padres. La familia Capriati es famosa en el circuito por su simpatía. Todos los periódicos han publicado fotos de Stefano y Denise, el feliz matrimonio, con la niña y su perrito mostrando todos sus perfectas dentaduras. Sin embargo, salvo Jennifer, ninguno trabaja. El escritor Michael Newshaw denuncia lo que, a su juicio, es un atentado contra la protección de los niños en el trabajo: "¿Cómo una niña como Capriati puede entrenarse siete horas al día o disputar un partido hasta la una de la madrugada? ¿Que juega? Mentira: trabaja".



Las diferencias entre el circuito masculino y femenino son evidentes. Mientras los tenistas jóvenes pueden viajar en grupo bajo el manto de algún entrenador, lo que les permite romper el vínculo familiar pronto, las chicas lo tienen más complicado. No les basta con llevar la mayoría de edad en la mochila. El hecho de que los mejores preparadores sean hombres, lleva a los padres a seguir a su lado para garantizar que la relación sea, de cara al exterior, estrictamente profesional. Así, tan conocidos como las propias tenistas son el padre de Steffi Graf, Monica Seles y Gabriela Sabatini, o la madre de Arantxa Sánchez.

La célula familiar provoca en muchas ocasiones perniciosos efectos sobre las jugadoras más jóvenes, incapaces de soportar la presión doméstica y la de un circuito cada vez más adolescente. La croata Iva Majoli es la nueva perla del tenis femenino. Tiene 15 años. Si antes de los 20 no ha ganado algún torneo del Grand Slam recibirá la etiqueta de fracasada. Majoli asegura sentirse muy a gusto en el mundo del tenis, pero sobre sus frágiles hombros descansa el proyecto de una familia que dejó sus raíces en Zagreb para convertir a la niña en una réplica de Monica Seles. Para ello acudió al sitio perfecto: la cadena de montaje de Nick Bollettieri en Florida.

"Las más jóvenes no tienen ninguna capacidad de decisión. Los agentes y los padres deciden por ellas. Es una receta casera para la explotación. Los padres viven de ellas. Yo no veo ninguna diferencia entre Jim Pierce y Peter Graf, el padre de Steffi. Para una jugadora que gana cinco millones de dólares al año, las decisiones le llegan tomadas. Lo mismo sucede con las tenistas peor clasificadas en el ranking. Sus familias buscan ganar dinero fácil. Esto es particularmente cierto con las jugadoras de los países del Este", denuncia Newshaw.

Andrea Jaeger, una de las muñecas rotas del tenis femenino, declaró esta semana en París: "Cuando una chica de 13 años llega al circuito tiene más necesidad de su familia que de un novio. Pero, en ocasiones, los padres quieren protegerla tanto que acaban por asfixiarla. Algún día llegará en que una niña le diga a su padre: 'Papá, déjame en paz, necesito hacer lo que me dé la gana yo sola. Quiero ver cómo me las arreglo, quiero aprender de mis propios errores'". Jaeger no reniega del padre-entrenador, pero Juan Núñez, preparador de Arantxa Sánchez en 1989, cuando ganó en París, opina lo contrario: "El tenis es el único deporte en el que una hija pasa por un centro de entrenamiento y el padre sale con el diploma de entrenador". Los críticos abogan por la elevación a 16 años del límite de edad a partir del cual se permite la conversión en profesional. Asimismo, consideran que los entrenadores deberían cumplir un código ético. "Muchos de ellos abusan de su autoridad para imponer una relación sexual", afirma Newshaw. Según él, la WTA y las firmas patrocinadoras no se atreven a entrar en situaciones extrañas que conocen perfectamente: "¿Qué puede pensarse de un padre que pide sólo una habitación para él y para su hija y exige una cama de matrimonio en lugar de dos individuales? ¿Qué grado de violencia es preciso alcanzar para que se tomen medidas? Ahí está el ejemplo de Mary Pierce, una familia al borde de la ruptura, una niña que sufre terriblemente mientras nadie se decide a intervenir".

Las grandes empresas que explotan el circuito profesional han encontrado en muchos padres el vínculo perfecto para llevar a cabo una labor de explotación que trata a los niños como simples cabezas de ganado. Advantage, ProServ e International Marketing Group (IMG) rastrean las canchas de todo el mundo en busca de perlas vírgenes que colocar en el mercado.

Van con un contrato en el bolsillo y los padres estampan su firma sin problemas, cegados por las promesas de millones. Por si algo falla en el cerebro del niño, cada agencia dispone de un departamento de psiquiatría que lo devuelve limpio de extraños pensamientos al court. Sin embargo, la presión es brutal. Como muchos jóvenes pueden romper el contrato cuando alcanzan la mayoría de edad, las agencias disponen de un tiempo muy limitado para rentabilizar la inversión. Por ello, las victorias tienen que llegar rápido, antes de los 16 años. No hay nada más parecido en Occidente a los antiguos métodos de trabajo de los países comunistas.

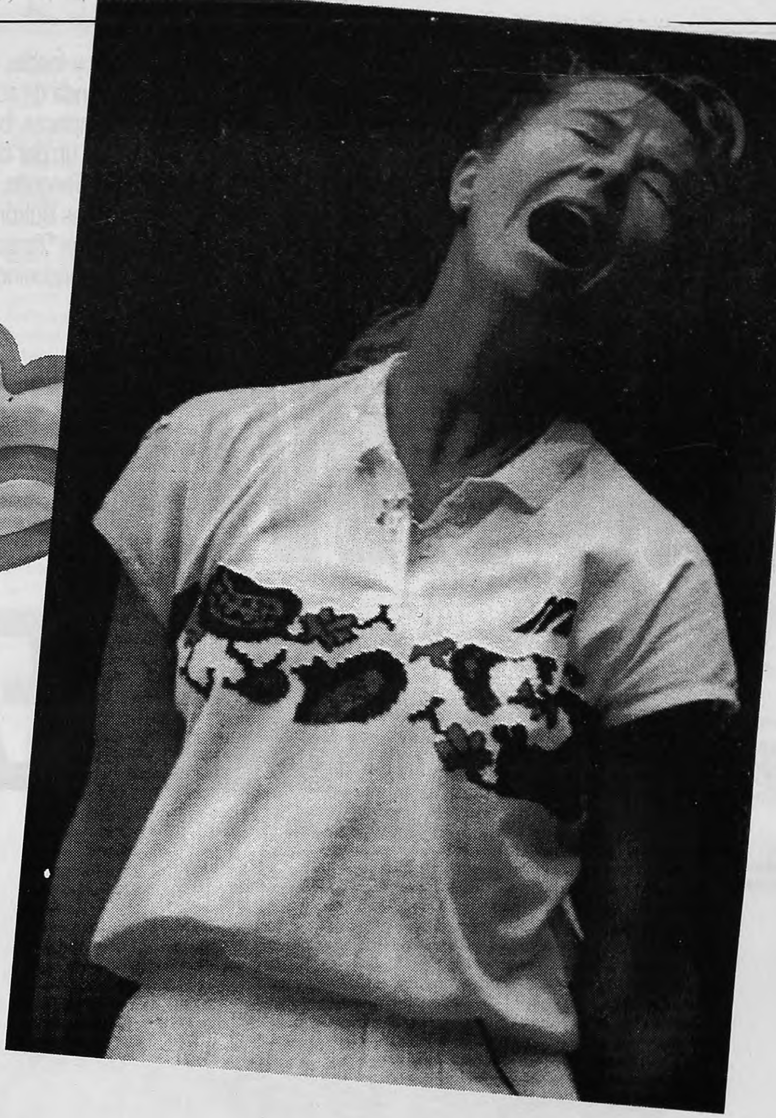


Página/12 en NEUQUEN y RIO NEGRO
Tel.: 099-28320

Página/12 en **La Plata**
Calle 48 Nº630 5º Of. A y B
Tel/Fax 21 11 48

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don HORACIO ERNESTO GROSSMANN, a fin de que hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 7 de mayo de 1993.
Vilma G. Greco, secretaria.

DEJEN IR SOLAS



Qué difícil es ser bebé

Uno de los padres que suele moverse con su hijo es Raúl Pérez Roldán, padre de Guillermo y Mariana. En la época en que ambos jugaban al tenis (hoy sólo lo hace Guillo), don Raúl no sabía a quién acompañar, aunque generalmente se inclinaba hacia el varón, mientras que Mariana iba escoltada por otro familiar. Guillermo no estaba pasando por un buen momento tenístico al inicio de la actual temporada. Por ese motivo se comunicó desde Europa con su padre y le pidió que se juntaran para el torneo de Roma. La llegada de papá hizo que Guillo mejorara en su rendimiento. Guillermo, desde que comenzó a jugar al tenis, estuvo acompañado por su padre, quien suele dar indicaciones desde el borde de la cancha. Sin embargo, a veces, papá Pérez Roldán no podía estar junto a su hijo en un court y la cara de Guillo reflejaba esa realidad. En el ambiente tenístico es muy conocida la anécdota: Guillermo Pérez Roldán debía jugar un partido y su padre no llegaba. El tenista se desesperó y solicitó que llamaran al padre urgente y trató de demorar lo máximo posible el inicio del encuentro. Una persona se le acercó al jugador y le dijo que su padre estaba arreglando algunos puntos de su contrato con la empresa que lo viste. Finalmente, Guillermo había comenzado a jugar y su padre arribó luego de bastante tiempo. Otra tenista que siempre fue acompañada por sus padres y su hermano es Gabriela Sabatini, aunque ahora prefiere estar un poco más sola y no tener que depender de sus progenitores a la hora de salir. Uno de los que sabe del tema es Guillermo Pérez Roldán.

Martina Higins

LA NUEVA NIÑA PRODIGIO

(Por Alex Martínez Roig, El País, Madrid) Parece tan frágil como una muñeca de porcelana, pero su cerebro es tan rápido como un jugador de ajedrez. Martina Higins es el gran fenómeno. El nuevo descubrimiento. La niña prodigio de los 90. A sus 12 años ya ha sido capaz de ganar el campeonato senior de Suiza y el junior de Roland Garros. En Wimbledon, donde jugaba por primera vez sobre césped, llegó hasta las semifinales para perder ante Rita Grande (Italia), seis años mayor, por 6-2 y 7-6 (13-11). Los datos impresionan.

Higins sigue una larga tradición de niñas prodigio: Tracy Austin (EE.UU.), ganadora a los 16 años del Open de Estados Unidos en 1979 y que se retiró a los 21; Andrea Jaeger (EE.UU.), finalista en Wimbledon a los 18 y que se retiró a los 20; Jennifer Capriati (EE.UU.), profesional a una semana de cumplir los 14 y ahora, con 17, séptima del mundo; Arantxa Sánchez, cuartofinalista en Roland Garros a los 15 y ganadora a los 17, y Monica Seles (Serbia), vencedora de su primer Roland Garros a los 17.

La diferencia es que Higins es aún más precoz. Con 12 años, ya parece capaz de jugar decorosamente el circuito profesional. Las reglas se lo impiden. No será aceptada hasta los 14. Esa limitación les parece aún insuficiente a algunos.

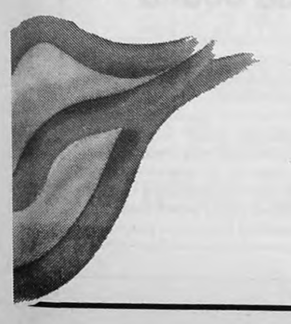
Martina se llama así porque su madre y entrenadora, una ex tenista checa, era admiradora de Navratilova. Se divorció de su marido, checo, y se casó con un hombre de negocios, suizo, que ha dado el apellido a la niña. Sin embargo, el nombre no parece especialmente adecuado. La niña prefiere el juego de Seles –"salta a la pista, gana y luego se va a comprar un vestido bonito; eso me gusta", dice– y a Navratilova no le gusta nada lo que están haciendo con Higins: "Me parece muy precipitado. Si yo tuviese una hija no la llevaría a jugar en Wimbledon a los 12 años aunque fuese un prodigio. Es demasiado pronto".

En Wimbledon, Higins era la más joven en la pista, más que los recogepelotas. Era tremendo verla impasible, sentada en los descansos, mientras decenas de fotógrafos la acribillaban con sus máquinas. No sufrió la presión ni el interés del público. Salía y siempre mantenía la cabeza más fría que la rival. "Es una veterana de la estrategia", dijo de ella Eric van Harpen, el entrenador de Conchita Martínez: "Sabe lo que tiene que hacer en cada momento y eso le da una gran ventaja".

Nick Bolletieri, quien ha educado tenísticamente a muchos grandes jugadores estadounidenses, coincide en que Martina "utiliza su cabeza mejor que las demás". El prepara en Florida a otra niña prodigio, Anna Kurnikova, de 13 años: "Es más agresiva". La tercera en discordia en la nueva generación es Venus Williams, también de 13: "Por su estatura, dominará muy bien el juego de saque y volea", explica Bolletieri.

Los padres de Higins han firmado ya un contrato con IMG, la empresa de representación deportiva más importante. Dicen que le pagará 200.000 libras (300.000 dólares) por cada una de las cinco próximas temporadas. La niña viste la misma ropa que llevan Pete Sampras (Estados Unidos) y Sergi Bruguera, aunque su madre asegura que no cobra por ello. Su explicación es que la recibe gratis desde que tenía ocho años como una inversión de futuro.

Su madre dice que intenta evitar que sufra una carga de responsabilidad excesiva. Sólo se entrena una hora al día. Luego, nada, esquía o juega al fútbol. Martina es una buena estudiante en la escuela de su pueblo suizo. Triunfar en el tenis lo ve como algo lejano y ajeno. Ella dice que sueña con una casa bonita, caballos y, quizás, hijos. Es simplemente una niña de 12 años.



A Gabriela la plancharon

Gabriela Sabatini continúa sin levantar cabeza. Esta vez perdió frente a la estadounidense Lisa Raymond, ubicada en el puesto 49° del ranking, por 6-4, 3-6 y 6-1, en un partido correspondiente a las semifinales del torneo de Osaka, en Japón. En cambio, Javier Frana avanzó a la final del torneo de Newport al vencer al mexicano Luis Herrera por 6-3 y 6-1. Por su parte, Patricia Tarabini se clasificó para las semifinales del certamen de Palermo, tras superar a la suiza Emanuela Zorda por 6-4 y 7-6 (8-6).

Para Sabatini, lo mejor es que el año termine lo antes posible. En lo que va de la temporada no pudo ganar ningún certamen, a pesar de que por momentos mostró lo mejor de su tenis. Sin ir muy lejos en el tiempo, en Wimbledon estaba jugando en un gran nivel y todos, incluida ella, apostaban a que el título no se le escaparía, pero en cuartos de final perdió imprevistamente contra la checa Jana Novotna. La nueva frustración se llama Osaka, un torneo que reparte 250 mil dólares y en el que estaba preclasificada primera.

Por su parte, Frana, que fue convocado para integrar el equipo argentino para intentar retornar al Grupo Mundial de la Copa Davis, deberá enfrentar hoy por la final de Newport al canadiense Greg Rusedski, quien eliminó al austríaco Alex Antonitsch por 7-6, 6-7 y 7-6.

VACACIONES DE INVIERNO

POTRERO DE LOS FUNES Y LAS QUIJADAS (P. Nac.), *San Luis*
4 días. Con 1/2 Pensión.
Hotel 4★. desde: $ 161.-
En un paisaje deslumbrante el tiempo dejó sus huellas y Ud. podrá descubrirlas con la ayuda de expertos guías naturalistas.

CATARATAS DEL IGUAZU, *Misiones*
Aéreo. 5 días.
Hotel Internacional. 5★. $ 590.-
Lo invitamos a disfrutar de caminatas por recónditos senderos, hasta maravillarse observando cientos de pájaros de hermosos trinos y descubrir un arcoiris plateado sobre las cataratas a la luz de la luna.

COLONIA SUIZA, *Uruguay*
3 días. Hotel Nirvana 4★. $ 195.-
En un apacible paisaje con reminiscencias helvéticas experimentará el placer de plantar un árbol,o deleitarse con sabores como el de la leche recien ordeñada.

Los precios son por persona. Base habitación doble. No incluyen IVA, DNT, ni tasa.

A CORRER LA CONEJA..!

Legajo Nº 6548

Op. Resp. ESPACIO VERDE
Viamonte 1454 3° Cpo., 2° Piso "K" - Tel. 40-8792/1186 476-2873 - Bs. As.
CONSULTE PLANES FIN DE SENANA

Fernando Barrientos y Daniel Martín, autores de los temas centrales del film "Tango feroz"

En un mes y medio, el compact y los casetes que contienen la banda de sonido de la película vendieron casi 120 mil ejemplares, básicamente por la pegada en el público joven de un par de temas que en la ficción son cantados por Tanguito, cuya voz fue registrada en la grabación por Ulises Butrón. Pero tanto "El amor es más fuerte" como el blues "Tango feroz" son creaciones de un dúo mendocino desconocido por la mayoría.

LOS FANTASMAS DEL EXITO

(Por Carlos Polimeni) El disco que incluye dos de las canciones que escribieron para el mayor suceso del año cinematográfico argentino está llegando sorpresivamente al doble platino, por las 120 mil unidades vendidas en menos de seis semanas –una verdadera locura– pero aún nadie los reconoce por la calle. Ni siquiera haber sido parte de la banda que acompaña a Tanguito-Mirás en la ficción cinematográfica significa algo para sus imágenes públicas, salvo en su Mendoza natal, donde han pasado de una virtual prohibición en algunos medios a un estrellato de mediano calibre, que a esta altura ni siquiera les importa. Pero una cosa es cierta: Fernando Barrientos y Daniel Martín están a un paso de dejar de ser dos anónimos ciudadanos y una porción importantísima de la culpa la tienen dos temas que compusieron de compromiso y medio de apuro y que están pasando a la posteridad bajo los nombres de "El amor es más fuerte" y "Tango feroz".

Barrientos y Martín componen desde hace ya muchos años el dúo Caín Caín, al que hoy la vida le ríe y canta, acaso como una compensación por malarias recientes y antiguas que habían hecho de sus destinos auténticos tangos feroces. El éxito de la película y que una porción importante tenga que ver con la pegada de sus temas les garantiza algo más que un ego satisfecho, como que en dos meses la multinacional BMG pondrá en la ca-

Martín y Barrientos, dos fantasmas.

TANGO FEROZ
(Barrientos-Martín)

No se confundan, no tengo nada que dar,
voy sin fichas ni monedas por este gran carnaval.

Perdí la prisa y la calma, no tengo oficio ni ley
yo soy tan sólo un fantasma, meando la sopa del rey.
Podrido fin de semana, no encuentro nada que hacer
ciudad de cristos y hampones, quién podrá saciar mi sed.

ciudad de putas derrotas no quiero volverte a ver
si nadie me toca el alma, seguro que hoy moriré.

Qué hacés, tres veces qué hacés!
Los paredones de Buenos Aires no tienen sur ni después.
Malena canta en el fango como la luna y en el cemento
crecen los muertos que el subterráneo
escupe en Constitución.
Rajá, turrito, rajá
los taxis cargan escuerzos, la cana busca su almuerzo,
los ciegos bailan entuertos, los huesos, los rezos,
los sesos, los tensos, los densos, los muertos...

No se confundan, no tengo nada que dar.
voy sin fichas ni monedas por este gran carnaval.
Si no me cosen la boca, no van a hacerme callar.
Si no me cosen la boca, no van a hacerme callar.

Soulé se quedó impresionado

Ricardo Soulé vive en España desde hace muchos años y el grupo que lideró aquí durante interrumpidos lustros, Vox Dei, es para su actualidad un recuerdo. Un viaje a Madrid del Caín Daniel Martín le permitió, sin embargo, acceder a la versión de "Presente", que incluye la banda de sonido del film de Marcelo Piñeyro, y la emoción que contiene lo dejó asombrado. El otro Caín, Fernando Barrientos, fue el responsable de cantar el tema para el disco y, por una idea del guión, tuvo el privilegio de hacer la mímica en la película. El suyo, al respecto, es un caso privilegiado en el contexto, ya que Ulises Butrón cantó en realidad los cinco temas que corresponden al personaje de Tanguito, pero su rostro no aparece en el celuloide, ni hay promoción alguna al respecto. Barrientos no conocía demasiado el tema de Soulé –un clásico total de las guitarreadas de los 70– y, en rigor, se copó con el arreglo pensado por el tecladista Mario Parmisano, de tal modo que metió su voz en sólo dos intentos, bajando algo su registro natural.

Butrón, una sorpresa oculta

Ulises Butrón tiene una dilatada carrera en grupos de rock: fue líder de Metrópoli, un ambicioso y recordado proyecto con Isabel de Sebastián, del que quedaron dos discos y un noble recuerdo, guitarrista de una etapa de Zas –nadie es perfecto– y de sendas bandas de Luis Alberto Spinetta y Fito Páez. Actualmente lidera La Guardia del Fuego y ha producido los discos de Mezo Bigarrena y Caín Caín, que aparecerán en setiembre. Lo que el debut discográfico de LGdF y el disco de *Tango feroz* le han permitido es exhibir hasta aquí desconocidas dotes de cantante, con un registro limpio y dúctil, que personaliza los temas de tal manera que asombra a un desprevenido. Butrón vertió cierta vez expresiones críticas sobre el contenido ideológico del film, su pasteurización del mundo del rock, y eso enojó a los productores, pero desde antes había quedado claro que no aparecería en los medios en relación con *Tango feroz*. Es el fantasma más fantasma de la producción y sólo va a notas cuando el tema es su propio grupo.

lle su disco debut, coproducido artísticamente por el guitarrista Ulises Butrón, el otro gran tapado de la banda de sonido del film: es el responsable de la voz que interpreta los cinco temas que en la ficción canta Tanguito. El disco se llamará, seguramente, *El ojo facetado de la mosca*, un enigmático título que deviene de la lectura apasionada de un capítulo de *La novela de Perón*, de Tomás Eloy Martínez.

Que el disco haya sido producido económicamente por el principal inversor de la película, Claudio Pustelnik, es el redondeo de una asignatura pendiente: los Caín Caín debieron resignarse hace tres años a ver cómo éste cajoneaba el master de otro disco debut, acuciado por una crisis financiera que le hizo perder incluso la inversión ya realizada. Por aquel entonces los mendocinos entendieron en piel propia aquella ironía de Lennon que reza que el sueño ha terminado y ahora es tiempo de realidad, para regresar al llano desde el cual se mueven históricamente los músicos del interior que buscan un lugar en el que Dios atienda.

En ese llano estaban –viviendo de prestado en un departamento que se disponían a evacuar rumbo a una pensión, lo más barata posible– cuando el productor los conectó para ofrecerles una posible participación en el film que iba a rodarse, sin especificaciones. Podía ser actuar, componer algunos temas de relleno o, de repente, colaborar con faenas un tanto más pedestres. En rigor, estaban desesperados en lo económico, dispuestos a decir que sí a lo que fuese con tal de cobrar lo suficiente para comer tallarines dos semanas. Recibieron, a cambio, una propuesta que consideraron una beca: canjear el trabajo a destajo por el alquiler durante un año de un departamento céntrico de un ambiente y medio. En ese mismo departamento están viviendo hoy.

El estribillo que cantan centenares de miles de personas, a veces sin proponérselo, en colegios, escuelas, jardines de infantes, casas, fiestas, taxis, peatonales y baños; el leit motiv del film que hasta ahora han visto medio millón de espectadores... surgió de una indicación del guión, puntualizando que en algún momento en la acción debía ingresar un tema que incluyera la frase "el amor es más fuerte" en la letra. Barrientos recibió el pedido horas antes de abordar en la Terminal de Retiro un ómnibus con destino a Mendoza, y al regresar tres días después entregó a la producción lo que consideraba, con Martín, un demo, un borrador. Le parecía algo forzado –por lo obvio– rimar "Pueden robarte el corazón/ cagarte a tiros en Morón" y ni en un viaje lisérgico podía ocurrírsele que meses después esas dos líneas estarían sonando por todas partes y hasta encabezarían una campaña de afiches de Franja Morada. Pero su boceto fue tomado como definitivo, y exactamente aquello que habían delineado partiendo del estribillo cantado por el guión fue lo que Butrón grabaría en los estudios para que sonara desde la edición del disco por todos los rincones del país, ligado a la ficción según la cual Tanguito-Mirás lo canta en La Cueva ante la mirada extasiada de Mariana-Cecilia Dopazo.

El blues tangueado "Tango feroz", posiblemente el mejor tema del megaéxito, también fue sugerido por la producción. "Queremos un 'Ciudad de Pobres Corazones'", les dijeron pensando en aquel furioso exabrupto de Fito Páez de hace cinco años. Tanguito lo debía cantar dado vuelta en una escena del principio del film, antes de que la policía entrase en La Cueva deteniendo a jóvenes a diestra y siniestra. En "Ciudad de putas derrotas, no quiero volverte a ver" del séptimo verso remite directamente a "en esta puta ciudad, todo se incendia y se va" del rosarino, pero por lo demás Barrientos-Martín consolidaron un tema notable, pleno de homenajes tácitos, por otra parte. El "rajá, turrito, rajá" del recitado tanguero alude a un texto de Roberto Arlt, y el "qué hacés, tres veces qué hacés", a un rock furioso del vasco Mezo Bigarrena –un amigo de ambos, que harto ya de todo se suicidó aquí el 28 de enero– que ironizaba así sobre la porteñidad ajada del ritmo del dos por cuatro. Cuando Butrón, con el que no tenían aún trato, grabó el tema, se necesitaban más segundos para que calzara con la acción cinematográfica, y de apuro entonces le agregaron la impresionante estrofa "los taxis cargan escuerzos, la cana busca su almuerzo, los ciegos bailan entuertos, los huesos, los rezos, los sesos, los tensos, los densos, los muertos", casi una invocación al espíritu de Oliverio Girondo.

En el disco de los Caín, "El amor es más fuerte" no figura, y parece lógico: su estética de canción pop ganchera no parece tener demasiado que ver con el resto del material incluido. Además, con lo que ha circulado en compact –claro que en la voz fantasma de Butrón– basta. Pero sí está la versión de los autores de "Tango feroz", con un agregado más que especial, ya que la parte recitada está a cargo del mismísimo Moris, un prócerprócer de la historia del rock argento, y también de la del rock hispano. Martín lo conoció un día que el autor de "El Oso" cayó por la filmación a observar el trabajo actoral de su hijo Antonio Birabent, y cuando lo divisó, dice, sintió que algo le temblaba por dentro. El día que lo vio llegar al estudio para plegarse al trabajo de Caín Caín, estaba ya recuperado y hoy ya ve como natural trabajar junto a su ídolo de adolescencia. "El quía llegó a poner su parte, pero antes pidió que bajaran las luces del estudio y, para estar cómodo, se acomodó acostado en el suelo. Recitó casi de espaldas los versos, con los micrófonos como cayéndole encima, y fue impre-sio-nante", cuenta Barrientos, que es fanático de Charly García, pero a veces tiene aires de Fito Páez. "A mí el Bigote me cambió la vida. Si no lo hubiera escuchado, hoy sería oficinista", explica.

Moris está en los estudios TNT, su feudo, cuando **Página/12** lo consulta sobre el trabajo de los Caín: "Lo que puedo decir es que las canciones me gustan de verdad y que ellos están haciendo un trabajo bárbaro de investigación, tratando de meterse en el rollo pesado de sacarse los clichés de los clichés de los clichés de la mala música norteamericana que lo está invadiendo todo".

Además de Moris y Butrón, un talento en dos o tres rubros, grabaron en el disco el bajista Marcelo Vaccaro y el baterista Javier Miranda, dos de los compañeros de éste en La Guardia del Fuego, y el listado de temas parece una declaración de principios: "Vivir sin control", "Hijos de la tempestad", "Bienvenido Mr. Fripp", "El demonio de Tasmania", "Restos del fuego", "El rock de siempre" (de Bigarrena), "Marylin", "Postales de amor", "El extraño caso del negro La Rosa", "El fax de Dios", "Hoy no me des luz así, sé demonio".

Martín, que viajó a España por 15 días luego del estreno, todavía está digiriendo caminar por Florida y escuchar las disquerías pasando y pasando en cadena una canción que compuso a medias pensando en mejorarla. A Barrientos su madre llegó a preguntarle en Mendoza si estaba seguro de que el tema era de él, ya que lo pasaban a cada rato en las radios locales. Cuando ambos escucharon a la hinchada de Gimnasia y Esgrima La Plata, el domingo pasado cantar por El Lobo sobre la música del estribillo, empezaron a despertar del sueño.

Si hubiesen tenido tiempo, tal vez hubieran metido más manos en esas canciones, incluidas en una película sobre la que aún tendrían muchas cosas que decir.

Pero la cosa salió así: miles y miles cantan un tema de dos fantasmas que a la hora de ponerse nombre pensaron en un ángel exterminador de su propio hermano. Y ésta es la primera vez que las caras de estos muchachos aparecen en un diario de la ciudad del tango feroz.

EL AMOR ES MAS FUERTE
(Barrientos-Martín)

Pueden robarte el corazón
cagarte a tiros en Morón,
pueden lavarte la cabeza, por nada.

La escuela nunca me enseñó
que al mundo lo han partido en dos
mientras los sueños se desangran, por nada.

Pero el amor es más fuerte.

Cuánto podrán disimular
la guerra en tiempo de paz
si aquí los muertos siguen vivos, por nada.

Pueden jurar que no es verdad
el viejo sueño de volar
pueden guardarte en una jaula, por nada.

Pero el amor es más fuerte.

Pedrito escribe sin parar
que el mundo está por estallar
y los demás en la oficina, por nada.

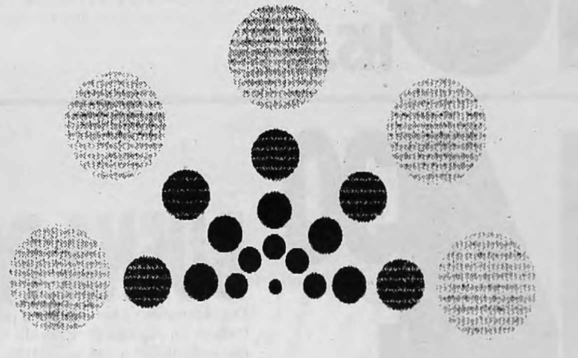
Pueden robarte el corazón,
cagarte a tiros en Morón,
pueden volarte la cabeza, por nada.

Pero el amor es más fuerte.



Ulises Butrón les pone voz a los cinco temas que "canta" Tango en la *peli*.





UNA HERRAMIENTA DE PRODUCCION Y EMPLEO
PARA EL DESARROLLO

EN 10 MESES

- Recibimos 3.800 proyectos provenientes de 122 municipios.
- Financiamos con el Banco de la Provincia de Buenos Aires 2.000 proyectos, por un monto de $ 8.250.000.
- Estamos instrumentando el Sub-programa "Producción Joven", Incubadoras de Microempresas y líneas de acción para las actividades artesanales.
- Este año intensificaremos el Plan Provincial de Capacitación al Sector Microempresarial.

TODO ESTO ES POSIBLE CON LA CREATIVIDAD DE LA GENTE Y EL PROTAGONISMO DE LOS MUNICIPIOS. EN DEFINITIVA, CON LAS GANAS DE HACER.

INSTITUTO PROVINCIAL DEL EMPLEO
DIRECCION DE PROMOCION DE MICROEMPRESAS







ALGUNA VEZ SE PREGUNTO QUE PLAN DE SALUD TIENE SU MEDICO



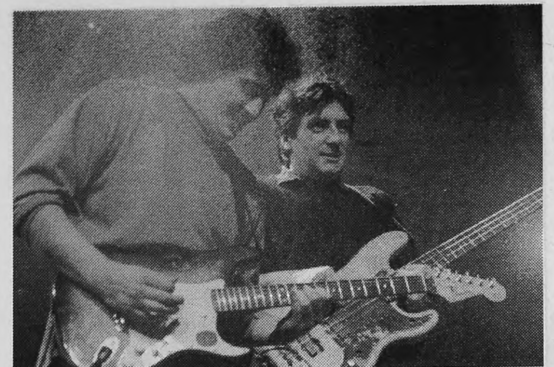
Desde hace 14 años los Médicos junto a Ud.

PLAN PROMOCIONAL CUPOS LIMITADOS

CONSULTAS e INFORMES

Información telefónica de 8 a 24 hs. al 444-1900

Sede CENTRAL: Hipólito Yrigoyen 1122 · Tel. 381-0061/62/2292 — Agencia BARRIO NORTE: Santa Fe 2653 · 2º P. · Tel. 826-0254
Agencia BELGRANO: C. de la Paz 2506 · 1º P · Tel. 784-0123 — Agencia CABALLITO: Senillosa 50 · Tel. 99-1198 (las 24 horas)



Mollo y Arnedo, un dúo adrenalínico y técnicamente arrasador.
Gil Solá se las arregla en la batería para sostener el andamio.

Divididos va al frente

MULTIPLICADISIMO

DIVIDIDOS EN OBRAS. Ricardo Mollo, guitarra y voz; Diego Arnedo, bajo y voz; Federico Gil Solá, batería. Invitados: Erica García, guitarra y charango; Supermán Troglio, batería; y Chango Spasiuk, acordeón. 9 y 10 de julio. Asistencia global: 9 mil espectadores.

(Por C. P.) Luca Prodan domina nuevamente el maremágnum de un estadio Obras repleto de chicos que sólo quieren intensidad eléctrica. Pero no está sobre el escenario, como en aquellos fabulosos conciertos de Sumo, sino mirándolo, con ojos entre dulces e irónicos. Su cara, su pelada, el inolvidable aspecto bovino del que estaba de vuelta de casi todo, refulge en docenas y docenas de remeras y buzos caseros o artesanales, lucidos como estandartes. Lo curioso, y al tiempo estremecedor, es que puede garantizarse que un cincuenta por ciento de los pibes y pibas que abarrotan el estadio no vieron jamás en acción a Sumo, por un simple problema de edad. Son pibes que ingresaron al mundo de códigos del rock después de aquel fin de año del '87, en que El Pelado se fue y que por ende sólo conocen la leyenda, y lamentando no haber podido ser parte de esas fiestas, arman ahora la propia, desafiantes e inocentes como siempre. "Fuck you", "No sé lo que quiero, pero lo quiero ya", "Estoy rodeado de viejos vinagres" y "Argentina mata más que la heroína", un compendio de sentencias prodanianas, engalanan pechos y espaldas, y acentúan la sensación de que en la masa casi no hay curiosos o seguidores de alguna moda: es toda gente del palo.

El palo de Divididos es el palo de una experiencia aleccionadora dentro de la música nacional del último lustro. Formado en 1988 por dos de los Sumo que sobrevivieron a Luca (curiosamente los mejores instrumentistas, pero también parte de los que se sumaron al cuarteto iniciático), Divididos se abrió paso como pudo por los vericuetos del sistema argento de producción pagando tributos altos. Así, sus dos discos fueron esbozos de hipotéticos discos mejores, y no están nada mal, cambiaron en el camino de baterista y su negativa a militar en huestes de productores los convirtió en figuritas difíciles y algo díscolas, carácter acentuado por sus declaraciones frenteras. Pero la coherencia testaruda de su postura ideológica y el evidente parate en retirada de los Redondidos de Ricota -anclados en una torre de marfil luego de haberse llenado los bolsillos de elogios, dinero y credibilidad– redundó en que el año pasado explotase un fenómeno que hoy continúa. El fenómeno es que el público cree de pe a pa la propuesta del trío y lo sigue donde vaya: no en vano Obras se llenó en 1992 y 1993 cada vez que el grupo convocó, sin promoción televisiva, sin un maratón de notas en los medios, sin pautas publicitarias descollantes en las radios. Divididos es un trío básico de rock, sin afeites, sin posturas, sin manierismos, sin ningún roce con el pop facilista. Aspero y orgulloso. Sus integrantes coinciden en una notable calidad de instrumentistas pero además arman una bola sonora compacta, furibunda, que pega en el plexo del público y parece desafiarle a la expresión física, que no es ningún baile tipo disco, sino más bien un pego general que estalla respondiendo a una pauta. Mollo canta –y hace tiempo que zafó del recuerdo de Luca– mirando la cara de la gente, como intentando reconocer cuántos pibes de barrio como fue él se amontonan en el fuego, y lo mismo hace a su izquierda Arnedo, que en cada show deja claro por qué fue elegido el año pasado en la encuesta entre músicos del suplemento **No** de **Página/12** como el mejor bajista de la historia del rock de acá.

Tan poco especula el trío que viniendo de grabar su tercer disco en Estados Unidos (se llamará *La era de la boludez*, seguramente) ni siquiera lo menciona en las casi dos horas. Cuela algunos de los temas nuevos, pero pasea por su lustro compositivo, shockea con una versión candente de "Light my Fire" de los Doors, y cuando funde un puñadito de canciones de Sumo en un medley que en minutos actualiza sensaciones de emoción celosamente guardadas, deja claro que si cediese a la tentación de la nostalgia multiplicaría su público, pero simultáneamente que no lo hará, que Divididos no está en ésa. Divididos está en mandarse con un chamamé enérgico con Spasiuk al frente gastando su acordeón, en convertir una canción típica mexicana, "Canta y no llores", en lo más revulsivo del condado, y en subrayar de qué lugar del mundo proviene, inventando chacareras y gatos que Julio Marbiz nunca pasará en "Argentinísima". En hacer, en síntesis, un rock que partiendo de Hendrix llegue a Yupanqui sin perder ni un ápice de calentura, y por eso caben los ponchos y el equino sobre el tablado, incorporados a ese caleidoscopio alucinado en que todo es ida y vuelta, con Divididos como puente.

Si Las Pelotas, el segundo hijo del chau de Sumo, condensó de la banda madre aquel placer que Luca sentía por la experimentación, por el borde, por la no transa llevada a la quintaesencia, Divididos heredó, sin bajar jamás la frente, su destino de masas, su pasión por hablar desde dentro de la cultura de rock pero sin hacerle asco a nada, lo que termina convirtiendo en política su actitud. Es extraño, pero un show de Divididos opera como denuncia, sin que los músicos se lo propongan: esa honestidad sanguínea, esa locomotora eléctrica ilumina a todos en nombre del rock, en nombre de la música tocada, pensada, sufrida y gozada en este país.

Una imagen ya típica de Divididos en Obras: el ritual del inicio.
El cuadrúpedo opera como símbolo, aunque éste no tiene uniforme.



13 HS. LA FAMILIA BENVENUTO
Comparta la mesa del domingo con LOS BENVENUTO y descubrirá que para ellos, igual que para usted, lo primero es la familia...!

14.30 HS. BUENA PATA
Darío renunció a la veterinaria para empezar a trabajar en el criadero. Pero allí va a llevarse una lamentable sorpresa...! HUGO ARANA y LEONARDO SBARAGLIA en un programa de ISMAEL HASE.

21 HS. RITMO DE LA NOCHE
MARCELO TINELLI te invita a zambullirte en la locura del domingo. En el FUTBOL: ARGENTINA - PARAGUAY...! Anticipándose a las eliminatorias. ARGENTINA con GOYCOCHEA, BORELLI, SIMEONE, BATISTUTA, LEO RODRIGUEZ. EN VIVO: LOS GUARROS...! SANDRA MIHANOVICH...! Recién llegado de España, ALEJANDRO SANZ...! Y por primera vez en Ritmo, CHRISTIAN...! ¡Para empezar la semana bien arriba...!

HOY TAMBIEN.
TE LE FE
JUNTOS

–De la lectura de la obra surgen varios temas para analizar: los tribunales como morgue y velatorio de procesos, la relación de poder y justicia, los magistrados como reflejo de la sociedad en la que imparten justicia, el divorcio que existe a ojos del ciudadano común entre ley y justicia y la pérdida de la razón última de la justicia, de la idea de lo justo. Hay también otro aspecto, que se relaciona con la puesta misma de la obra, y es que buena parte de la problemática social espera legítima o ilegítimamente ser resuelta en los tribunales. Ese fenómeno, la "judicialización" de la vida, evidenciaría una falta de reacción de otras áreas de la sociedad.

Borón: –A mí me llamó la atención una frase del principio de la obra, en la que uno de los jueces dice: "La justicia ha eliminado toda evidencia". Personalmente, hablé con uno de los jueces involucrados en el caso María Soledad. Este hombre tenía la intención de juzgar ejemplarmente a los culpables y, sin embargo, en una charla off the record me admitió: "Yo sé quiénes son, los podría señalar y recitar la pena que le corresponde a cada uno, pero han destruido todas las evidencias. No queda evidencia sobre la que un juez en este mundo pueda juzgarlos".

Paixao: –El tema, donde usted lo está colocando, Borón, circula alrededor de la impotencia de la justicia, de la sobrecarga de expectativas puestas en la justicia. Y este es un problema general, y que está fuera de la justicia, la supera. La imagen de la justicia en la Argentina se cayó a pedazos también porque lo que se depositó en sus manos es mucho más que lo que el envase puede contener. A la corrupción se la combate en otros campos y se mantiene la justicia como arma final, como amenaza latente. Es decir, cuando algo llegó ante la justicia es porque ya fracasó la sociedad.

Borón: –¿Su visión no es demasiado complaciente con la justicia?

Paixao: –Guarda con las entelequias. Puede que sea complaciente con los jueces, no con la justicia. ¿Eso es lo que me quiere decir?

Borón: –No es una acusación. Usted es un hombre del derecho y ...

Paixao: –Con todas las deformaciones profesionales que llevo en la mochila.

Borón: –Yo soy politólogo y también miro las cosas desde un ángulo determinado. La obra, lo que dice es que es la justicia la que está corrompida, toda la justicia, no los jueces. Cuando un juez ha perdido la noción de lo que es justo, es porque también la sociedad la ha perdido. Si los jueces no pueden resolver ciertos temas, el paso siguiente es que cada cual haga justicia por propia mano.

Bidonde: –Hay temas como el de las muertes en tiroteos policiales, el de la electricidad, el de María Soledad, donde la gente parece empezar a pensar que sus acciones no son atentatorias ni peligrosas, sino que se necesita de una intervención más eficaz y ejecutiva para decidir que un funcionario, o inclusive un juez, debe ser removido si no cumple con la función para la que fue designado. Pareciera que el reclamo de la gente es: "Basta de una democracia representativa y formal, vayamos hacia una democracia directa".

Borón: –¿Estaría de acuerdo, entonces, en que el reclamo bien podría ser también: "Basta de una justicia de expedientes, vayamos a una justicia donde haya una representación popular"?

Alagia: –A mí me parece que gran parte de lo que trata la obra como hecho de corrupción, y que conocemos bien, tiene que ver con que la clase dirigente ha perdido la dominación moral del país. No es hegemónica porque no puede conducir moralmente al resto de la sociedad. La conducción moral incluye necesariamente el ideal de justicia. Si no está incluido, se produce una disociación entre administradores de justicia y sociedad civil. Lo que se ve en la obra, y que hay que evitar que ocurra en la Argentina, es esa instancia de dominación patriarcal, patrimonialista, donde todo se resuelve por favores personales, intercambios recíprocos de lealtades, y la justicia no se resuelve en los despachos, se dirime en los pasillos. Esa justicia del padrinazgo, del caudillo, corresponde a un país que todavía no es moderno.

Borón: –Y en todo caso la justicia del caudillo no es justicia.

Alagia: –Por eso no se admite como corrupción, se impone una forma de dominio clientelar.

Contreras: –Estoy de acuerdo. Estamos ante un país desarticulado socialmente, donde los partidos tienen cada vez menos peso, los representantes rompen o traicionan el contrato pactado. Así no queda otra posibilidad, patética por cierto, que luchar por cosas puntuales, que no son reclamo de una clase, de un sector o de un grupo. A mi juicio no es casual. Desde arriba hay un intento serio, y por ahora exitoso, de desarticular todas las formas en que la sociedad se puede defender y manifestar. Llegamos por lo tanto a la situación extrema de tener que ir a la justicia a pedirle que lo dirima todo.

Alagia: –Sin embargo, yo sigo creyendo como Borón que la corrupción en el Palacio de Justicia lo único que explica es la impunidad, pero no la corrupción. La solución tiene que estar en la sociedad civil, en un mayor control popular, en la independencia del Ministerio Público, en un Consejo de la Magistratura al estilo del español, que permite por ejemplo que los jueces estén sindicalizados. En la Argentina, a los jueces se les impide estar afiliados a un partido político. Esto los aleja de la sociedad civil, los coloca fuera. Por eso, o no existe el ideal de justicia, o el ideal de justicia que tiene la corporación es distinto del de la sociedad civil.

Grasso: –Los dramaturgos, a lo largo de los siglos, han percibido este divorcio entre la ley y el sentido común, entre una maquinaria inmensa que ata



Lecturas

Apasionante debate sobre una señora sin vendas

¿LA CORRUPCION YA SEDUJO A LA JUSTICIA?

Mañana se estrena la obra de teatro "Corrupción en el Palacio de Justicia", que el juez italiano Ugo Betti escribió en los 40. Con el guión en la mano, y convocados por este diario, protagonizaron una polémica apasionante el ex secretario de Justicia Enrique Paixao; el fiscal federal Alejandro Alagia; el juez federal Jorge Ballesteros; el politicólogo Atilio Borón, el regisseur Omar Grasso y los actores Héctor Bidonde y Patricio Contreras. Todos, sin pelos en la lengua.

Lecturas



¿LA CORRUPCION YA SEDUJO A LA JUSTICIA?



códigos a códigos y ha perdido el gancho original. En la literatura hay ejemplos ilustres: Antígona, Sancho Panza, Bertold Brecht en *El círculo de tiza caucasiano.*

Alagia: –Foucault decía que el ideal de justicia se pierde cuando entre las partes en conflicto se interpone un escritorio.

Paixao: –Es que cuando hablamos de justicia estamos hablando de cosas distintas, de un juez que por un lado interpreta el alma, cuando el juez que existe en las estructuras jurídicas, en las estructuras sociales formalizadas, es un juez que Betti describe bien: "Encontró en el alma del juez algo que ya estaba al acecho, la ambición, la envidia y el odio". Ahora resulta que todo esto, que forma parte del ser humano, desnaturaliza el alma de un juez, el juez no puede sentir nada de esto. ¿Ustedes conocen gente así? ¿Conocen a alguien que no ame, no odie, no envidie? Este es el juez que quiere la sociedad formal. Pero hay dos pretensiones depositadas, y volvemos al tema de la sobrecarga: queremos un juez que sea Dios, y tenga el alma del hombre. ¿Dónde hay de esto?

Alagia: –Hay dos cosas: una la formal, que un juez no sea corrupto y cumpla con su mandato. Otra la independencia, la libertad de espíritu, que un juez no puede tener porque adhiere a muchísimas cosas, vive en el mundo, es un juez en el mundo, y no puede ser independiente respecto de eso. Sí se le puede exigir que, en el marco de una democracia formal, cumpla las reglas. Y este es el tema de la corrupción: que se violan las mismas reglas del sistema que se defiende.

Borón: –¿Quién puede corromper a un juez? ¿Un jubilado que gana 150 pesos? ¿Un docente de la UBA, que gana un poco más que eso? ¿O lo corrompe el que le dice: "Resuélvame este caso que yo le pongo un Mercedes Benz"? La cuestión es la justicia y su vinculación con el poder económico.

Contreras: –Se entendería que es una justicia clasista...

Borón: –Como se decía en los 60, y que creo sigue siendo una verdad en los 90. Concretamente, si una persona roba un pasacasete puede ser asesinada y el que la asesinó al poco tiempo está en la calle.

Paixao: –O convertido en un héroe civil.

Borón: –Convertido en héroe civil gracias a ciertos comunicadores sociales, porque esto no es espontáneo, es inducido.

Paixao: –Hasta por el presidente de la Nación, que echó agua bendita sobre el asunto. Y esta es una cosa que no se debe olvidar.

Alagia: –Yo creo, no obstante, que el reclamo actual de la sociedad sobre la administración de justicia no es que el juez no sea clasista. Esto hasta ahora no parece estar sometido a la crítica de la sociedad. Lo que la gente no quiere es que sea clasista y además corrupto. Lo que exige la gente es que aún defendiendo los intereses de las corporaciones cumpla con las reglas de la democracia formal, de la burocracia racional, las de los fines ajustados a los medios.

Paixao: –Sobre la justicia hay una exigencia de corrupción cero que no se le plantea a otros estamentos.

Bidonde: –Creo que luego se depo-



Cuba recibe a sus invitados con todos los atractivos de la isla preferida del Caribe. Sol, música y playas. Arte, historia y modernidad. Alegría, paisajes y amistad. Su infraestructura de nivel internacional, con hotelería de primera, se ofrece a precios accesibles y con vuelos directos en modernos DC-10. Imagínela. Disfrútela. Cuba le dará la bienvenida.







CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

OFICINA DE INFORMACION Y PROMOCION TURISTICA DE CUBA Paraguay 631, 2º "A", Tel. 311-5820/4198 Telex: 18651 FACIB AR Buenos Aires	ATALAYA TURISMO Tucuman 335, Piso 3º Tel. 311-7757 - 312-9599/7493 E.V.T 404/77	CONINTER Reconquista 533, Piso 5º Tel. 393- 6004/6104 393-6204 E.V.T 519/74	DONDE Esmeralda 857 Tel. 311- 5972/8511 312- 0171/4586 E.V.T 469/91	GUAMATUR Paraguay 610, Piso 9º Tel. 315- 2144 (Lineas Rotativas) E.V.T 6297
KIEN Suipacha 570, Piso 8º Tel. 325- 0750/ 51/ 52/ 57/ 63/ 73/ 75 E.V.T 387	SABOR Esmeralda 719, Piso 5º A Tel. 394- 3642/3925/3674 E.V.T 7261	TRAVELCLUB E.V.T 3141	TURISMO MUNDIAL Suipacha 570, Piso 8º Tel. 393-8574/8556/8702 E.V.T 3141	VEN Tucumán 834, Piso 5º Tel. 325- 1519 - 322- 2933/0452 E.V.T 4514



sitó en la democracia una gran expectativa, y luego, como en un juego de dominó, todo se empezó a venir abajo: Poder Ejecutivo, Poder Legislativo, organizaciones intermedias, Poder Judicial. Y, como en la obra, no es que antes no hubiera corrupción, pero era a la manera de los viejos pliegos de obras públicas de Estados Unidos, que abajo decían: "Comisiones 3 por ciento". Pero tanto en la obra como en la realidad ha habido una extralimitación, y el Poder Judicial es el último reducto que le queda al ciudadano para restaurar cierto equilibrio.

Borón: –La obra apunta a la mecánica del sistema, a la maquinaria, y la maquinaria del sistema judicial argentino está mucho más deteriorada que la de otros países de América latina. En Venezuela y en Brasil se cuestionó a los presidentes y hay gente presa. Aquí pasaron cosas por lo menos de la misma envergadura, y nadie está preso.

Paixao: –Volvemos a lo mismo. ¿Este es un problema de los jueces o de la sociedad?

Borón: –Es que yo no puedo llamar al sospechado e indagarlo para ver qué hizo, la prensa tampoco puede. Hay una división de tareas.

Paixao: –En Venezuela y en Brasil la justicia corrió detrás del movimiento social.

Grasso: –Si no creamos los organismos de control, los falibles mandantes seguirán haciendo justicia como les parezca.

Borón: –¿Ante quién debe ser responsable un magistrado?

Alagia: –Ante nadie.

Borón: –Es responsable ante la sociedad, pero en términos prácticos es totalmente irresponsable. El mercado no es el lugar de la justicia, el mercado es el lugar donde se gana plata. Cualquier tonto neoliberal que venga a decir que el mercado es el lugar del equilibrio, de la justicia, miente. El lugar de la justicia es la "polis", eso se dice desde hace 2500 años, y la "polis" es el Estado, un Estado democrático con buenas leyes. Si no es democrático no tiene capacidad para transmitir hacia arriba las demandas ciudadanas.

Alagia: –Y las demandas ciudadanas en el ámbito se reducen a los artículos 17 y 18 de la Constitución, a los principios de defensa en juicio y de juicio previo. Esos principios, que legitiman los actos de administración de justicia, son los que defienden a la sociedad.

Borón: –¿Pero cómo me defiendo yo de una empresa que me corta la luz porque a diez cuadras de mi casa alguien no paga?

Paixao: –Es que no es razonable buscar esa defensa en la justicia. Esa es la solución que le dio Pierri, pero es uno de los disparates más notables que yo recuerde en la magistratura argentina, como denuncia y como decisión judicial. Es un operativo político montado sobre un juez. Yo creo que ahí la sociedad civil está exigiendo otra cosa, un Estado que administre, no justicia, sino el poder administrativo, que no le diga que sea esclava del mercado, sino que regule el mercado. Esta idea de que el mercado debe decidir quién tiene o quién no tiene luz es un disparate propio de un momento en que se ha perdido la noción de Estado. Y la noción de Estado encierra la noción de justicia. Nada más y nada menos que eso.

Ballesteros: –Pese a la confusión y a la sobreexigencia, creo que hay algo que es importante, y es que más allá de la decepción la gente sigue buscando respuesta en la justicia, no sale a buscar respuestas locas a la calle. Y es esta exigencia la que poco a poco tiene que ir produciendo el cambio. Todos deberemos amoldarnos. La gente seguirá buscando una respuesta social y mínimamente habrá que darla. La exigencia empuja.

Paixao: –Yo quiero volver sobre el tema de qué es lo que se le debe exigir a la conducta de un juez. En la obra, el presidente del tribunal se dedica a los tragos, le gustan las chicas jóvenes. Esa imagen no cumple las expectativas que por lo menos yo deposito en un juez. Yo quiero que un juez sea un hombre con una vida ordenada, lo mismo cuando se trata del presidente de la Nación o de un legislador. No le pido una vida puritana, pero sí que no sea de aquellos que yo siento como impresentables para mis hijos. Puede ser una visión conservadora, es cierto, pero es mi expectativa. Yo no lo veo al presidente de la Corte de putas en un cabaret todas las noches.

Borón: –Yo conocí un juez provincial, de una rectitud absoluta, un hombre que llegó a la más alta posición en el tribunal de su provincia, y a quien habitualmente le enviaban regalos. Nunca aceptó uno. A veces eran importantes, pero los devolvía como una cuestión de honor. Yo espero eso. Hay también otros jueces, como Nicosia, el que organizaba los pagos de Ferrocarriles, o Remigio González Moreno.

Alagia: –Pero esos también pueden llevar una vida ordenada.

Ballesteros: –Lo importante es que la corrupción se corrija estructuralmente y no por presiones. Necesariamente tiene que ser corregida por educación, porque tampoco es admisible que los jueces castiguen por presión del periodismo. En ese caso también el juez perdería su independencia.

Borón: –En este tema también se plantea un problema de tiempos. A veces la justicia es muy lenta en percatarse de ciertas cuestiones, y el periodismo, que tiene un contacto mucho más inmediato con la realidad, registra antes los conflictos.

Paixao: –Hay una reflexión en algún lugar de la obra que me gustaría comentar. Se dice que la peor corrupción de un juez es mandar a un inocente debajo de las ruedas de la ley. Yo coincido con esto. Creo que todo el sistema de garantías que estamos dispuestos a cumplir significa la aceptación de la posibilidad de que la rueda de la ley no aplaste a un culpable, pero en ningún caso que aplaste a un inocente.

Contreras: –Sin embargo, de alguna manera, absolviendo a un culpable se condena a un inocente, porque no se hace justicia.

Paixao: –Sí, pero eso en el mundo de la justicia absoluta. En el mundo de la justicia relativa, que es la de los jueces de carne y hueso, no hay más remedio que poner una válvula que nos permita resolver los casos de vacilación. Puesto que jamás vamos a tener un universo de la realidad, que jamás un juez va a poder reconstruir la realidad a nivel de la historia real, porque la historia es irreconstruible, y el hecho de que el juez juzga es un segmento de esa historia con todas sus limitaciones, yo prefiero que esta válvula exista.

Alagia: –Se podría hacer un doble camino. El sistema de garantías que apunta a una solución justa no depende exclusivamente de una forma de procedimiento, de una forma material burocrática de resolver los casos. Es importante tenerla, pero también me parece importante reconstruir un ideal de justicia, que se ha desdibujado. Creo que el Estado hizo mucho durante años para desdibujarlo. Se supone que el Estado debe interpelar a los ciudadanos tratando de modelar una idea de justicia, y me parece que el Estado perdió su interés en dirigir moralmente, con una idea de justicia a la población. Por eso depositó en el ámbito judicial la expectativa de resolución de los conflictos políticos, económicos y sociales.

Paixao: –Pero es que es contradictoria la idea de un Estado que promueva un ideal de justicia con una que instala en la sociedad la mecánica del "sálvese quien pueda" y del darwinismo como manera desobrevivir.

Alagia: –Por eso hay que reconstruir alguna idea de justicia. Sin ella, la relación del poder con los ciudadanos se convierte en dominación absoluta, nos convierte en súbditos, no en ciudadanos.

Paixao: –Y hacer esto no supone un ideal de justicia que imponga la reconstrucción de las relaciones sociales. Esa es otra discusión. Tomemos como ejemplo el fenómeno italiano: no se mete con el sistema. La Fiat dice: vengo a acusar al funcionario corrupto. Yo lo corrompí pero no tenía otra salida. Eran las reglas del juego. Como soy el arrepentido salgo de la represión. Entonces van presos Craxi, Andreotti, pero no Agnelli. Este fenómeno no busca un replanteo de las relaciones sociales, sino un replanteo de la relación entre representante y representado. Y ahí queda. Hay algo de gatopardismo en esto. Se cambia a Andreotti y todo queda igual. En otra lectura socioeconómica podría decirse que es una reformulación de las reglas a las que está sujeto el mercado de los 90, distintas de las de los 50, y donde no hay espacio para un "costo social improductivo" tan alto.

Contreras: –Esto se vincula también con los políticos porque la coima no iba directamente al bolsillo del político, iba a la estructura partidaria. La política también se privatizó, y el éxito o el fracaso depende de la inversión económica que se haga.

Alagia: –Esto roza el tema de la corrupción pero también la discusión sobre lo público y sobre el Estado. Las relaciones sociales son hoy semipúblicas o directamente privadas. Lo que antes era el Estado de bienestar se convirtió en una instancia semiprivada, y la corrupción es un fenómeno derivado de la privatización o semiprivatización del espacio público. Desapareció el Estado como ordenador de las relaciones sociales y han comenzado a funcionar ordenadores de tipo privado, como "el costo social improductivo".

Paixao: –Cuidado que también en este fenómeno italiano hay una repulsa del Estado como ordenador, porque nos quedamos a mitad de camino si analizamos que las coimas que ponían las empresas eran el mecanismo para retroalimentar el funcionamiento de los partidos. En el mecanismo de coima los empresarios y los políticos italianos habían encontrado la fórmula para que la industria italiana fuera promovida, para que Italia saliera de una posguerra catastrófica a convertirse en la quinta potencia mundial. Y esto estaba en el marco de la función de promoción del Estado, el componente sucio del marco. En éste quizá haga falta, para la mecánica socioeconómica italiana, barrer este modo de asociación entre la burocracia estatal y el empresariado y pasar a otro.

–Se planteó la necesidad de reconstruir un ideal de justicia. Este puede ser un tema intuido por la sociedad, pero ¿la magistratura se lo plantea?

Paixao: –No le corresponde, se lo planteará o no cada juez individualmente como ciudadano.

Alagia: –Creo que los jueces pueden formular ideales de justicia, y esa posibilidad está en la interpretación de la ley. Cualquier ley permite optar y crear una solución justa o injusta.

Contreras: –Yo creo que el modelo debe venir de la dirigencia. Los presidentes siempre dejan una huella de su temperamento. En ese sentido, creo que este gobierno ha subvertido todo, y lo vemos en el exhibicionismo de los políticos, en el reinado de la imagen, esta falta de austeridad que los lleva a mostrar sus casas, coches y discotecas que frecuentan.

Paixao: –Estos fenómenos son connaturales con un sistema de corrupción. Alguien dijo en un programa de televisión: "En esto pasa como con los avisos publicitarios. ¿Usted conoce una prostituta que se pare en la calle con traje sastre?". No, algo hay que mostrar, es la oferta, la exhibición de que "aquí estoy, esto es una ventanilla, no un ministerio". Así se anuncian.

Producción:
Andrea Rodríguez y Susana Viau

CLAUDIO MORGADO
(El Agujerito Sin Fin)
ALEJANDRO OLIVA
ESCUELA DE MUSICA
INFORMES 553-3731 de 15.30 A 20.30




UNIVERSIDAD MAIMONIDES
FACULTAD DE ESTUDIOS ORIENTALES
DECANO: Dr. JAIME BARYLKO
MAESTRIA EN ESTUDIOS ORIENTALES
REQUISITOS: TODO TITULO UNIVERSITARIO
CURSO SUPERIOR EN ESTUDIOS ORIENTALES
INICIO DE CLASES 17/8/93 - VACANTES LIMITADAS
INFORMES E INSCRIPCION
TALCAHUANO 456 - CAP.FED.
TELEF. 382-3885/4603
LUNES A VIERNES DE 9 A 19 Hs.


• COMIDAS MEXICANAS •
(Carne a la tampiqueña - Mixiotes - Barbacoa - Sopa de tortilla - Pollo jalapeño - Enchiladas zacatecanas)
• TRAGOS CENTROAMERICANOS •
• Abierto de martes a sábado
• Viernes y sábado música en vivo
• Boleros
Frida Kahlo
restorán
Ciudad de la Paz 3093 • 544-1927


Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

MISERIAS

Por Osvaldo Soriano

La curiosidad me hizo entrar a un par de colegios para ver los actos del Día de la Bandera y el 9 de Julio, que tanto me agobiaban cuando era chico. El relato del Congreso de Tucumán sigue siendo tan aburrido como entonces y ningún chico sabe muy bien qué se festeja con tanta pomposa solemnidad. Peor con Belgrano. Una maestra contó que luchaba mucho y creaba banderas. No dijo contra quién peleaba ni para qué. Después los chicos tuvieron que dibujarlo. Para darle un perfil humano uno lo hizo tomándose una Coca y otro le puso la camiseta de River.

¿Cómo dibujarlo al pobre Belgrano? ¿Con qué colores pintarle diez años de guerra y de infortunio? ¿Qué instante de su vida elegir para contarlo mejor? Pongamos primero los de las efemérides escolares: los jubilosos de Tucumán y Salta; los nefastos de Vilcapugio y Ayohuma; los del rebelde que levanta una bandera propia para acelerar la marcha de la Historia. Pero sobre todo los del amante otoñal y olvidado que guerrea en el Norte a la espera de que San Martín caiga sobre el Perú.

En 1818 ya han muerto los sueños de revolución y la guerra civil entre porteños y provincianos ha desatado odios que van a prolongarse hasta hoy. Belgrano, que en Tucumán cuida la retaguardia de los guerrilleros de Güemes, impone una disciplina espartana: se acaban los bailes, las mujeres y la baraja. San Martín y Paz se asombran y lamentan la dureza de ese civil al que las circunstancias han hecho militar. Por las noches recorre las calles con un ordenanza e irrumpe disfrazado en los cuarteles para sorprender a los oficiales desobedientes. Es de acero ese jacobino católico al que llaman despectivamente *Bomberito de la Patria*. En pocos meses funda varias escuelas, una academia de matemáticas, una imprenta y manda sembrar huertos para pelear contra el hambre que le mata los caballos y debilita a la tropa. Curioso personaje este nieto de venecianos del que San Martín escribe: "Es el más metódico que conozco en nuestra América, lleno de integridad y valor natural; no tendrá los conocimientos de un Moreau o Bonaparte en punto a la milicia, pero créame usted que es el mejor que tenemos en América del Sur".



¿Cómo es? "De regular estatura, pelo rubio, cara y nariz fina, con una fístula casi imperceptible bajo un ojo; no usa bigote y lleva la patilla corta. Más parece alemán que porteño." En Buenos Aires ha tenido amores tumultuosos de los que le ha nacido un hijo clandestino, que Juan Manuel de Rosas cría y ampara bajo el nombre de Domingo Belgrano y Rosas. Otra descripción de primera mano dice: "Es un hombre de talento cultivado, de maneras finas y elegante, que gustaba mucho del trato con las señoras".

¿Por qué se sacrifica? Por la libertad y la justicia. Esos valores que le han faltado durante los primeros cuarenta años de su vida serán la obsesión de los diez últimos. Y al final, derrumbado por la cirrosis y la hidropesía, trata de comprender por qué lo abandonan. "¿Ha creído usted acaso que yo pueda dudar de la legitimidad de los gastos que se hagan en ese ejército? –le escribe Pueyrredón–. No sea tonto, compañero mío, y crea que así como usted me llora porque lo auxilie con dinero, yo lloro del mismo modo por que veo las dificultades. Usted siente las necesidades de ese ejército y yo con ellas siento las del de los Andes, las del Este, las de los Enviados Exteriores y las de todos los pueblos." Entonces, Belgrano se dirige a Saavedra: "Digan lo que quieran los hombres sentados en sofás o sillas muy bonitas, que disfrutan de comodidades mientras los pobres diablos andamos en trabajos; a merced de los humos de la mesa cortan, tallan y destruyen a los enemigos con la misma facilidad con que empinan una copa".

Es que su ejército de liberación no tiene dónde caerse muerto: "Ni tiempo, ni suelas, ni cosa alguna tenemos: todas son miserias; todo es pobreza, así amigo que yo me entiendo", le escribe a Martín Güemes que le pide auxilio. Poco después, a Pueyrredón: "Todas son miserias en este ejército. No dinero, no vestuario, no tabaco, no yerba, no sal, en una palabra: nada que pueda aliviar a esos hermanos de armas sus trabajos ni compensar sus privaciones". Y enseguida: "La deserción está entablada como un consiguiente al estado de miseria, desnudez y hambre que padecen estos pobres compañeros de armas".

Es un Belgrano achacoso, de chaqueta zurcida y botas remendadas el que se reencuentra de pronto con la niña Dolores Helguera. Ella es hija de una intocable familia tucumana y el general la ha conocido en los jubilosos días de victoria, cuando era una pecosa de trece años. Ninguno de los dos ha olvidado los primeros amores de 1813 a los que la familia de la muchacha puso fin casándola con un tal Rivas, de la aristocracia local. Por entonces, Belgrano aparecía a los ojos de los tucumanos como un plebeyo metido a revolucionario. Ya antes, en Buenos Aires, había desatado escándalos por sus entreveros con polleras honorables. Pero a los 49 años, destrozado por los combates y los sinsabores, se tropieza de nuevo con la adolescente que lo amó de viejo. En una de sus rondas la ve pasar, pero es tan poco lo que queda de aquel general victorioso, que no se anima a correr a su encuentro.

Lo que sigue es un mal folletín: Belgrano se entera de que ella vive en Londres, provincia de Catamarca, y manda un hombre de confianza a que averigüe si ella todavía lo quiere. El chasque corre, pregunta, finge (sin saber que dice la verdad) estar al servicio de un general moribundo. Dolores Helguera se enternece y corre a verlo. El tal Rivas, que en el folletín hace de marido, está en Bolivia, y como es un tipo prudente no se acerca a Tucumán. El cura Jacinto Carrasco, que escribe la primera noticia, le inventa una separación para no manchar la memoria del amante perfecto. Cuando Dolores queda embarazada, Belgrano mueve cielo y tierra para ubicar a Rivas y protegerlo de las razones de Estado que ponen su vida en peligro.

Carta a Pueyrredón: "Repugna a mis principios arrebatar las propiedades y jamás entraré en semejante idea, por consiguiente nos veremos expuestos a no tener qué dar de comer al ejército (...) La desnudez no tiene límites: hay hombres que llevan sus fornituras sobre sus carnes y para gloria de la Nación hemos visto desnudarse de un triste poncho a algunos que los cubría para resguardar sus armas del agua". Se acorta el tiempo para Belgrano, pero todavía le quedan algunos disgustos por sufrir. En 1819 la Revolución ya es una parodia y todo se le escapa de las manos: la mujer que le niegan y el ejército que se le subleva. "De resultas de la revolución se vio abandonado de todos; nadie lo visitaba, todos se retraían de hacerlo", cuenta su amigo Celedonio Balbín. El gobierno lo manda a Santa Fe y el 4 de mayo de 1819 nace la hija, Manuela Mónica. En agosto, Belgrano se siente morir y vuelve a Tucumán para reconocerla como suya. Llega en camilla, echando espuma por la boca y agarrotado por los calambres. Temeroso de nuevas calamidades, un capitán de nombre Abraham González subleva a la tropa, insulta y maltrata al propio general. Es el fin: con la plata que le presta Balbín emprende el último viaje. Lo acompañan su médico, un capellán y el padre de Dolores: "Cuando llegaban a una posta lo bajaban cargado y lo conducían a la cama". Es tal el odio que los provincianos alzados en armas profesan a los porteños que el viaje es una odisea. Cuenta Balbín: "Al llegar al campo de Cepeda, a pocos meses de la batalla, en el patio de la posta donde pasé me encontré con dieciocho a veintidós cadáveres en esqueletos tirados al pie de un árbol, pues los muchos cerdos y millones de ratones que había en la casa se habían mantenido y mantenían aún con los restos. Al ver yo aquel espectáculo tan horroroso fui al cuarto del maestro de posta, al que encontré en cama con una enfermedad de asma que lo ahogaba. Le pedí mandase a sus peones que hicieran una zanja y enterrasen aquellos restos, quitando de la vista aquel horrible cuadro y me contesta *no haré tal cosa, me recreo con verlos, pues son porteños*. A una contestación tan convincente no tuve qué replicar y me retiré al momento con el corazón oprimido". El 20 de junio de 1820, mientras los caudillos del interior entran en Buenos Aires, el hombre fuerte de la Revolución se muere olvidado, lejos de sus amores prohibidos.







